

Organizator

Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie
Zespół Państwowych Szkół Muzycznych
im. Feliksa Nowowiejskiego w Szczecinie

IX ZACHODNIOPOMORSKI FESTIWAL KLARNETOWY

o zasięgu ogólnopolskim i międzynarodowym

REGULAMIN

www.festiwalklarnetowy.szczecin.pl

Honorowy Patronat
Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Wojewoda Zachodniopomorski
Marszałek Województwa Zachodniopomorskiego
Prezydent Miasta Szczecin

15 - 18 kwietnia 2020 r.

15-16 kwietnia 2020 r. (szkoły muzyczne I i II st.)
17-18 kwietnia 2020 r. (uczelnie wyższe)

S Z C Z E C I N

REGULAMIN

IX ZACHODNIOPOMORSKIEGO FESTIWALU KLARNETOWEGO

o zasięgu ogólnopolskim i międzynarodowym

1. Organizatorem IX Zachodniopomorskiego Festiwalu Klarinetowego jest Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie oraz Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Feliksa Nowowiejskiego w Szczecinie
2. Współorganizatorem Festiwalu jest Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie oraz Akademia Sztuki w Szczecinie. Partnerami Festiwalu są: Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie, Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Tadeusza Szeligowskiego w Szczecinie, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. im. prof. Marka Jasińskiego w Szczecinie.
3. Celem Festiwalu jest popularyzacja muzyki klarinetowej, promocja najzdolniejszych uczniów i studentów oraz podnoszenie poziomu nauczania gry na klarncie poprzez konfrontację osiągnięć i wymianę doświadczeń.
4. Festiwal odbędzie się w dniach 15 - 18 kwietnia 2020 r. w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. Feliksa Nowowiejskiego w Szczecinie.
5. W Festiwalu mogą brać udział uczniowie wszystkich rodzajów szkół muzycznych I i II stopnia oraz studenci Wydziałów Instrumentalnych Akademii Muzycznych oraz Uniwersytetów Muzycznych z Polski i zagranicy.
6. Każda szkoła / uczelnia może zgłosić dowolną ilość uczestników i zespołów kameralnych.
7. Podział uczestników na grupy:
 - a. **I grupa** – uczniowie Szkół Muzycznych I stopnia - soliści, kameralne zespoły klarinetowe (klasy I-III cykl sześcioletni oraz klasy I-II cykl czteroletni),
Grupa wiekowa dla gości z zagranicy – od 6 do 12 lat
 - b. **II grupa** - uczniowie Szkół Muzycznych I stopnia - soliści, kameralne zespoły klarinetowe (klasy IV-VI cykl sześcioletni oraz III-IV cykl czteroletni),
Grupa wiekowa dla gości z zagranicy – od 13 do 15 lat
 - c. **III grupa** – uczniowie Szkół Muzycznych II stopnia **oraz uczniowie klas VII i VIII OSM I st.** (soliści i kameralne zespoły klarinetowe)
Grupa wiekowa dla gości z zagranicy – od 16 do 19 lat
 - d. **IV grupa** – studenci Wydziałów Instrumentalnych Akademii Muzycznych i Uniwersytetów Muzycznych z Polski i zagranicy (soliści i kameralne zespoły klarinetowe) – zasięg międzynarodowy.
8. W grupie I, II i III dopuszcza się udział solistów i zespoły kameralne z zagranicy.
9. **Na Festiwalu należy wykonać obowiązkowo z pamięci: utwór dowolny z akompaniamentem lub dwa utwory z akompaniamentem lub jeden utwór z akompaniamentem, drugi solo**, nie przekraczając obowiązującego limitu wyznaczonego czasu. Zespoły kameralne wykonują program z nut.
Czas trwania prezentacji nie powinien przekraczać:
dla I grupy – **do 5 min.**,
dla II grupy – **do 7 min.**,
dla III grupy – **do 10 min.**,

dla IV grupy – od 10 do 15 min.

Wyznaczony limit czasowy będzie ściśle przestrzegany przez Jury i jest jednakowy zarówno dla solistów jak i zespołów kameralnych.

10. W przypadku zmian w programie należy powiadomić o tym fakcie organizatora przed rozpoczęciem przesłuchań.
11. Wszyscy uczestnicy otrzymują dyplomy uczestnictwa, a zdobywcy trzech pierwszych miejsc w każdej grupie otrzymują dyplomy laureatów oraz nagrody. Przewidziane są również dodatkowe atrakcyjne nagrody ufundowane przez Sponsorów Festiwalu.
12. Laureat, który uzyskał najwyższą liczbę punktów ze wszystkich grup, otrzyma nagrodę specjalną Grand Prix ufundowaną przez Głównego Sponsora Festiwalu. Decyzję o przyznaniu nagrody podejmuje Jury.
13. Dla laureatów Festiwalu przewidziane są m.in. nagrody specjalne ufundowane przez: Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego, Prezydenta Miasta Szczecin, Rektora Akademii Sztuki w Szczecinie, Dyrektora Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie, Dyrektora Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie oraz Dyrektora Artystycznego Festiwalu.
14. Wybrani przez Jury Laureaci Festiwalu zobowiązani są do nieodpłatnego wystąpienia w Koncertach Laureatów.
15. Jury powołuje Dyrektor Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie.
16. Uczestnicy Festiwalu oceniani będą w skali 10-25 pkt.
- 17. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.**
- 18. Uczniowie szkół muzycznych I i II stopnia nie wpłacają wpisowego.**
- 19. Wpisowe obowiązuje wyłącznie dla grupy IV (Studenci)**
 - 120 zł od każdego uczestnika, należy wpłacać **do 12 marca 2020 r.** z nazwiskiem uczestnika oraz dopiskiem „Festiwal Klarnetowy” na konto:
Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Szczecinie. Nr konta 29 1010 1599 0053 1113 9134 0000 (NBP o/o Szczecin).
20. Wpłata wpisowego jest potwierdzeniem przyjazdu na Festiwal i w przypadku rezygnacji z udziału nie podlega zwrotowi.
21. Jeżeli uczestnik występuje jednocześnie jako solista i członek zespołu wnosi tylko jedną opłatę.
22. Jeżeli uczestnik występuje tylko i wyłącznie w zespole kameralnym wnosi 50% obowiązującej opłaty.
23. Festiwal będzie otwarty dla publiczności oraz mediów. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do bezpłatnego fotografowania, a także swobodnej emisji produkcji konkursowych oraz koncertu laureatów przez radio i telewizję.
24. Występy mogą być rejestrowane przez organizatora i wykorzystane do celów reklamowych Festiwalu.
25. Koszty związane z przyjazdem i wyżywieniem pokrywają szkoły/ uczelnie delegujące uczestników lub sami zainteresowani.
26. Każdy uczestnik występuje z własnym akompaniatorem. W wyjątkowych sytuacjach istnieje możliwość odpłatnego skorzystania z akompaniamentu pianisty – kameralisty ZPSM po wcześniejszym uzgodnieniu.

27. Harmonogram przesłuchań oraz wszelkie informacje dotyczące festiwalu podane zostaną **wyłącznie** na stronie internetowej: www.festiwalklarnetowy.szczecin.pl
28. Zgłoszenia uczestników **należy wysłać wyłącznie drogą elektroniczną** na formularzu znajdującym się na stronie internetowej: www.festiwalklarnetowy.szczecin.pl **w terminie do 12 marca 2020 r.**
- 29. Liczba uczestników Festiwalu jest ograniczona. O przyjęciu decyduje kolejność zgłoszeń.**
30. Dane uczestników Festiwalu będą przetwarzane zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) Dz. Urz. UE z 2016 r. nr 119/1 – (zw. RODO) oraz ustawy z 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1000).
31. Organizator zastrzega sobie prawo do podania do publicznej wiadomości danych osobowych (imienia i nazwiska, oraz nazwy szkoły) uczestników, którzy otrzymają nagrody i wyróżnienia na Festiwalu.
- 32. Zgłoszenie udziału w Festiwalu oznacza akceptację niniejszego Regulaminu.**

**IX ZACHODNIOPOMORSKI
FESTIWAL KLARNETOWY
o zasięgu ogólnopolskim
i międzynarodowym**



Szczecin 2020

Serdecznie zapraszamy