



Guy Dangain – jeden z najbardziej cenionych na świecie klawecistów, przez 33 lata solista Orchestre National de France. Współpracował tam z największymi sławami dyrygenckimi, jak Leonard Bernstein, Seiji Ozawa, Zubin Mehta, Sergiu Celibidache, Karl Böhm, Claudio Abbado, Neville Marriner, Georg Solti, Lorin Maazel, Wolfgang Sawallisch czy Eugene Ormandy. Guy Dangain jest również wybitnym pedagogiem. Przez szereg lat był profesorem Conservatoire National Supérieure de Musique de Paris, a obecnie prowadzi klasę w Ecole Normal de Musique de Paris. Jest regularnie zapraszany na liczne kursy mistrzowskie do uczelni amerykańskich, japońskich i europejskich (m.in. do Konserwatorium im. Piotra Czajkowskiego w Moskwie).

Nagrywał dla firm fonograficznych EMI (Grand Prix du disque za nagranie *Première Rhapsodie* Debussy'ego), Harmonia Mundi, Calliope, Angel, Simax i Kosei.

Guy Dangain jest autorem około pięćdziesięciu utworów na klarnet wydanych przez Editions Billaudot oraz autorem książek *A Propos de la clarinette* i *Le prestige de la clarinette*. Artysta jest też od wielu lat konsultantem firmy Henri Selmer Paris.