



Florent Héau, klarnet – Urodził się w 1968 roku. Jest absolwentem klasy klarnetu Michela Arrignon paryskiego Conservatoire National Supérieur de Musique, gdzie zdobył nagrodę *Premier Prix*. W 1991 roku zdobył I nagrodę na Międzynarodowym Konkursie w Tulonie (Toulon International Music Competition). W kolejnych latach, jako członek duetu Héau - Zygmanski (klarnet fortepian), został laureatem I nagrody konkursów takich jak: Paris International Chamber Music Competition (1994) czy Fnapec „musique d'Ensemble” (1995).

Następnie Florent Héau rozpoczął swą działalność koncertową, wykonując przede wszystkim muzykę kameralną we Francji, Japonii i wielu krajach europejskich z partnerami takimi jak Prazak Quartet czy Parisii Quartet, a także występując jako solista z towarzyszeniem orkiestr European Camerata, The Orchestre Symphonique Française, The Ensemble Orchestral de Paris.

W 1997 roku Héau rozpoczął cykl wykonań *Chant des ténèbres* (koncertu swego autorstwa na klarnet i orkiestrę smyczkową).

W 1996 roku Héau założył teatr muzyczny „Les Bons Becs”. We współpracy z „Tempete sur les anches” „dowcipem muzyczno poetyckim” na klarnet i perkusję stworzył estetyczną mieszankę języka muzyki i ciała w formie pantomimy. Przedstawienie to było prezentowane we Francji i wielu innych krajach europejskich (Hiszpania, Szwecja, Włochy, Dania, Niemcy).

Héau, jako spadkobierca wspaniałych tradycji francuskiej szkoły klarnetowej, był w latach 1999- 2003 asystentem profesora M. Arrignon w Conservatoire National Supérieur de Musique w Paryżu. Obecnie jest profesorem klarnetu w Conservatoire National Supérieur de Rueil Malmaison.