



Mirosław Pokrzywiński - Ukończył warszawską Akademię Muzyczną im. Fryderyka Chopina w klasie klarnetu prof. R. Sztajerwalda. Już w okresie studiów (1975) został członkiem orkiestry Filharmonii Narodowej w Warszawie.

Uczestniczył w wielu konkursach zdobywając najwyższe nagrody, m.in.:
we Włoszakowicach (1975), w Markneukirchen (1976) i w Anconie (1979).

Wraz z kwintetem instrumentów dętych „Da Camera”, którego jest założycielem, został także laureatem kilku konkursów kameralnych (Ancona, Colmar, Monachium). Z bogatej działalności tego zespołu (pod nazwą Warsaw Wind Quintet) odnotować należy udział w ponad dwustu koncertach zagranicznych w większości krajów europejskich, a także siedmiokrotne tournée po USA (m.in. w tak renomowanych salach, jak: Carnegie Hall, Wolf Trap, Sala Fundacji Kościuszkowskiej w Nowym Jorku, Galerii Narodowej w Waszyngtonie, a także w Nowym Orleanie, Atlancie, Chicago, Bostonie, w Cleveland, Miami, Detroit i in.). Kwintet ma także w swoim dorobku nagrania płytowe dla wytwórni: Aulos, Sonoton, Olympia, Dux. Płyta – nagrana przez firmę Dux – otrzymała tytuł Płyty Roku 1996 Magazynu Studio w kategorii muzyki kameralnej.

Występował z renomowanymi kwartetami smyczkowymi, m.in.: z Kwartetem Wilanów, Kwartetem Camerata, Kwartetem Śląskim oraz Royal String Quartett. Wspólnie z pianistką Mają Nosowską dokonał wielu nagrań archiwalnych z repertuarem klarnetowym dla Polskiego Radia. Ponadto zajmuje się wykonawstwem muzyki współczesnej występując na wielu festiwalach w kraju i za granicą. Specjalizuje się również w grze na klarnecie basowym – kilku kompozytorów dedykowało mu swoje utwory.

Jako solista koncertował z wieloma orkiestrami. Są to m.in.: Orkiestra Filharmonii Śląskiej, Podlaskiej, Rzeszowskiej, Zielonogórskiej, Dolnośląskiej, Szczecińskiej, Capella Cracoviensis, Orkiestra Polskiego Radia i Telewizji w Warszawie, Orkiestra Reprezentacyjna Wojska Polskiego, Orkiestra Kameralna Filharmonii Narodowej, Orkiestra Symfoniczna Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina.

Od wielu lat zajmuje się działalnością pedagogiczną – jest profesorem klasy klarnetu Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie. Prowadzi także klasę kameralną w tejże uczelni. Pod jego kierunkiem ukończyło studia ponad dwudziestu klarnecistów. Większość z nich poszczycić się może najwyższymi nagrodami na konkursach i festiwalach. Często zapraszany bywa do prowadzenia kursów oraz warsztatów muzycznych, a także do udziału w pracach jury na konkursach krajowych i międzynarodowych.