



**Grzegorz Wieczorek**, urodzony 1974 roku, ukończył Szkołę Muzyczną II stopnia Gdańsku – Wrzeszczu w klasie klarnetu prof. Andrzeja Pietrasa. W 1996 roku rozpoczął studia w Akademii Muzycznej w Gdańsku pod kierunkiem tego samego pedagoga. Po śmierci prof. Andrzeja Pietrasa został studentem prof. Marka Schillera, w którego klasie ukończył studia z wyróżnieniem 2001 roku.

Jest laureatem wielu nagród i wyróżnień. Ważniejsze spośród otrzymanych to :

- I nagroda zdobyta podczas Konkursu Katedry Instrumentów Dętych AM w Gdańsku o stypendium Yamaha Music Foundation of Europe, 1997 rok,
- wyróżnienie specjalne (w kategorii zespołów kameralnych) na III Concorso International de Musica de Buenos Aires en la categoria Musica de Camera, Argentyna 1998 rok
- II nagroda (w kategorii solistów) i I nagroda (w kategorii zespołów kameralnych) na III Festiwalu Klarinetowym w Piotrkowie Trybunalskim, 1999 rok
- II nagroda, a także Nagroda specjalna, zdobyte podczas XI Akademickiego Konkursu Klarinetowego we Włoszakowicach.

W roku 2000 otrzymał Stypendium Prezydenta Miasta Gdańska, a rok później został uhonorowany drugą nagrodą w kategorii Najlepszy Student Trójmiasta, w konkursie o Nagrodę „Czerwonej Róży”.

Swoje umiejętności doskonalił podczas kursów, pracując pod kierunkiem tak wybitnych pedagogów jak:

Andrzej Janicki, Mieczysław Stachura, Wolfgang Meyer, Jean – Marc Fessard, Antonio Saiote, David Campbell.

Grzegorz Wieczorek jest I klarncistą orkiestry Państwowej Opery Bałtyckiej, współpracuje z Polską Filharmonią Kameralną Wojciecha Rajskiego, koncertował jako solista z Akademicką Orkiestrą Symfoniczną i Poznańską Orkiestrą Kameralną. Jako kameralista związany jest z kwartetem klarinetowym „Hevelius”, Gdańskim Zespołem Instrumentów Dętych, a także z Mozartowskim Zespołem Basethornowym.

Od 2001 roku zatrudniony jest w Akademii Muzycznej w Gdańsku, a w roku akademickim 2011/2012 objął stanowisko adiunkta w tejże uczelni.

\*\*\*

Grzegorz Wieczorek, born in 1974, learned the clarinet at the Secondary Music School in Gdańsk–Wrzeszcz under professor Andrzej Pietras. In 1996, he began studying clarinet with the same teacher at the Academy of Music in Gdańsk. After professor Pietras' decease, he continued his studies with professor Marek Schiller, in whose class he earned his honours degree in 2001.

He is a winner of numerous prizes and honourable mentions, the most important ones including:

- 1st prize in Yamaha Music Foundation of Europe scholarship competition at the Department of Wind Instruments of the Academy of Music in Gdańsk, 1997,
- special honourable mention in the 3rd Concorso International de Musica de Buenos Aires en la categoria Musica de Camera, Argentina, 1998,
- 2nd prize (for soloists) and 1st prize (for chamber ensembles) in 3rd Clarinet Festival in Piotrków Trybunalski, 1999,

- 2nd prize and Special Prize won in 11th Academic Clarinet Competition in Włoszakowice,
- In 2000, he received a President of Gdańsk City Scholarship, and, one year later, he was honoured with the second prize for the Best Student of Tricity in the „Red Rose” Prize competition.

He has honed his skills at various master classes, working with such great teachers as Andrzej Janicki, Mieczysław Stachura, Wolfgang Meyer, Jean–Marc Fessard, Antonio Saiote and David Campbell.

Grzegorz Wieczorek is the Principal Clarinetist with the Baltic Opera orchestra, he collaborates with Wojciech Rajski's Polish Chamber Philharmonic and has given concerts as a soloist with the Academic Symphony Orchestra and Poznań Chamber Orchestra. As a chamber ensemble musician, he is involved in the clarinet quartet Hevelius, Gdańsk Wind Instruments Ensemble and the Mozart Basethorn Ensemble.

Since 2001, he has been employed in the Academy of Music in Gdańsk, and has been a senior lecturer in this school since the academic year 2011/2012.