

**Sprawozdanie z VI Zachodniopomorskiego Festiwalu Klarnetowego**  
**o zasięgu ogólnopolskim i międzynarodowym**  
**Szczecin, 9-13 kwietnia 2014 r.**

[www.festiwalklarnetowy.szczecin.pl](http://www.festiwalklarnetowy.szczecin.pl)

W dniach 9 – 13 kwietnia 2014 r. w Szczecinie odbył się VI Zachodniopomorski Festiwal Klarnetowy. Była to kontynuacja pięciu poprzednich edycji festiwalowych, które miały miejsce w latach 2005 - 2012. Organizatorem Festiwalu był Zespół Szkół Muzycznych im. Feliksa Nowowiejskiego w Szczecinie. Współorganizatorem VI edycji była Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie, Akademia Sztuki w Szczecinie oraz Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Tadeusza Szeligowskiego w Szczecinie. Partnerami Festiwalu były następujące instytucje: Zamek Książąt Pomorskich, 13 MUZ, Fundacja Akademia Muzyki Dawnej, Twoja Muza, Stowarzyszenie na Rzecz Rozwoju i Promocji Edukacji Artystycznej „Novum” oraz Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. im. Marka Jasińskiego.

Festiwal odbył się pod Mecenatem Miasta Szczecin oraz Honorowym Patronatem Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego Olgerda Geblewicza. Patronat Medialny sprawowały: TVP Szczecin, Polskie Radio Szczecin, portal infoludek.pl oraz Kurier Szczeciński.

Festiwal skierowany był do miłośników muzyki klarnetowej oraz uczniów Szkół Muzycznych I i II st. i studentów Wydziałów Instrumentalnych Akademii Muzycznych z Polski i zagranicy.

W Festiwalu wzięło udział 125 uczestników solo i 19 zespołów kameralnych z kraju i zagranicy.

Uczestnicy byli podzieleni na cztery grupy:

**I grupa** – uczniowie Szkół Muzycznych I stopnia z Polski

(klasy I-III cykl sześcioletni oraz klasy I-II cykl czteroletni – soliści, kameralne zespoły klarnetowe – większość członków z grupy I)

**II grupa** - uczniowie Szkół Muzycznych I stopnia z Polski

(klasy IV-VI cykl sześcioletni oraz III-IV cykl czteroletni - soliści, kameralne zespoły klarnetowe – większość członków z grupy II)

**III grupa** – uczniowie Szkół Muzycznych II stopnia z Polski i zagranicy (soliści i kameralne zespoły klarnetowe)

**IV grupa** – Studenci Wydziałów Instrumentalnych Akademii Muzycznych z Polski i zagranicy. (soliści i kameralne zespoły klarnetowe)

Uczestników oceniało międzynarodowe Jury powołane przez Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie w następującym składzie:

#### **Grupa I i II (Szkoly Muzyczne I st.)**

1. **prof. Bogusław Jakubowski (AS Szczecin) – przewodniczący**
2. dr hab. Paweł Krauzowicz (AM Kraków)
3. dr Grzegorz Wieczorek (AM Gdańsk)

#### **Grupa III (Szkoly Muzyczne II st. z Polski i zagranicy)**

1. **prof. Mieczysław Stachura (AM Wrocław) – przewodniczący**
2. prof. Odilo Ettl (Orchestermittglied der Hamburger Kammeroper)
3. dr hab. Romuald Gołębiowski (UMFC Warszawa)
4. dr hab. Roman Widaszek (AM Katowice)

#### **Grupa IV (Akademie Muzyczne i Uniwersytety Muzyczne)**

1. **prof. Francois Sauzeau – Francja (Clarinete solo à l'Orchestre National de Lyon) – przewodniczący**
2. prof. Odilo Ettl – Niemcy (Orchestermittglied der Hamburger Kammeroper)
3. prof. Andrzej Godek (AM Kraków)
4. dr hab. Romuald Gołębiowski (UMFC Warszawa)
5. dr hab. Jan Jakub Bokun (AM Wrocław)

Wszyscy uczestnicy otrzymali dyplomy uczestnictwa, zdobywcy trzech pierwszych miejsc w każdej grupie otrzymali dyplomy laureatów, a zdobywcy wyróżnień – dyplomy wyróżnienia oraz nagrody ufundowane przez sponsorów i fundatorów nagród, którymi byli: Henri Selmer Paris, Buffet Crampon, Yamaha, Rico, Silesia Music Center, Salon Muzyczny FAN, Piotrowski Music, Schwenk - Seggelke, Jarmuła Music, Luk Serwis, Salon i Serwis Instrumentów Dętych – Piotr Śmietana, Agencja AVIP, Szczecińska Energetyka Ciepła (SEC), Drukarnia Racto, Stowarzyszenie NOVUM, Rada Rodziców ZSM, PSM I st. im. Tadeusza Szeligowskiego w Szczecinie, OSM I st. im. Marka Jasińskiego w Szczecinie i Restauracja Trattoria Toscana. Solistów i Jurorów Festiwalu gościł Hotel Campanile.

Nagrody specjalne ufundowali: Marszałek Województwa Zachodniopomorskiego – Pan Olgierd Geblewicz, Rektor Akademii Sztuki w Szczecinie – prof. Ryszard Handke, Dyrektor Zamku Książąt Pomorskich – Pani Barbara Igielska, Dyrektor Filharmonii im. Mieczysława

Karłowicza w Szczecinie – Pani Dorota Serwa, Dyrektor Artystyczny Festiwalu Pan Piotr Piechocki.

Laureaci pierwszych miejsc prezentowali się w Koncertach Laureatów, które odbyły się po ogłoszeniu wyników poszczególnych grup.

Głównym celem Festiwalu była popularyzacja muzyki klarnetowej, podnoszenie poziomu nauczania gry na klarnecie oraz wymiana doświadczeń uczniów i pedagogów z kraju i zagranicy.

Ideą Festiwalu była promocja Miasta Szczecin i Województwa Zachodniopomorskiego oraz stworzenie przestrzeni do spotkania środowiska muzycznego klarnecistów - uczniów, pedagogów, artystów, solistów, miłośników muzyki klarnetowej.

Podczas Festiwalu miały miejsce lekcje mistrzowskie, prezentacje multimedialne i warsztaty prowadzone przez światowej sławy klarnecistów - prof. Mieczysława Stachurę, Karela Dohnala (Czechy) oraz Riccardo Crocillę (Włochy). Odbyły się również wykłady, które przeprowadzili Pan Piotr Śmietana - Salonu i Serwisu Instrumentów Dętych w Katowicach, Pan Dariusz Egielman - Sopotcka Szkoła Muzyczna I st., dr hab. Jan Jakub Bokun - Akademia Muzyczna we Wrocławiu oraz prof. Orlando Jacinto Garcia z USA.

W ramach VI Zachodniopomorskiego Festiwalu Klarnetowego odbyły się następujące koncerty:

- **09.04.2014 r. godz. 9:30**

Aula Zespołu Szkół Muzycznych

Recital klarnetowy

**Solista: Tomasz Żymła – klarnet basowy (Holandia)**

Aleksandra Pstrągowska – fortepian

- **09.04.2014 r. godz. 19.30**

Aula Zespołu Szkół Muzycznych

Koncert Inauguracyjny

**Consortium Sedinum w składzie:**

Grzegorz Lalek – I skrzypce

Radosław Kamieniarz – II skrzypce

Piotr Chrupek – altówka

Tomasz Frycz – wiolonczela

**Solista: Odilo Ettelt – klarnet (Niemcy)**

- **10.04.2014 r. godz. 19.30**

13 MUZ

Koncert Gwiazdy Festiwalu

**Solista: François Sauzeau – klarnet (Francja)**

Karolina Stańczyk – fortepian

- **11.04.2014 r. godz. 19.00**

Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie

**Soliści: Woytek Mrozek – klarnet, Karel Dohnal – klarnet (Czechy),  
Krzysztof Grzybowski – klarnet**  
Dyrygent – Krzesimir Dębski  
Gość specjalny – Orlando Jacinto Garcia - dyrygent

• **12.04.2014 r. godz. 12.00**

Aula Zespołu Szkół Muzycznych  
Koncert południowy  
**Solista: Radosław Herdzik**  
Sławomir Wilk - fortepian

**12.04.2014 r. godz. 19.30**

13 MUZ  
Koncert przy świecach  
**Solista: Riccardo Crocilla – klarnet (Włochy)**  
Karolina Stańczyk – fortepian

Wszystkie koncerty cieszyły się wielkim uznaniem słuchaczy. Publiczność wypełniła w całości sale koncertowe. Słuchacze mieli okazję posłuchać zróżnicowanego repertuaru w wykonaniu znakomitych klarnecistów z Polski i zagranicy.

Podczas 5-dniowego Festiwalu zaprezentowały się największe światowe firmy oferujące pełny asortyment klarnetowy połączony z wystawą instrumentów i akcesoriów: Vandoren, Salon i Serwis Instrumentów Dętych – Piotr Śmietana, Piotrowski Music, Henri Selmer Paris, Buffet Crampon, Yamaha, Rico, Silesia Music Center, Salon Muzyczny FAN, Schwenk - Seggelke, Jarmuła Music, Luk Serwis.

Założycielem Festiwalu i Dyrektorem Artystycznym jest klarnecista Piotr Piechocki – muzyk Filharmonii Szczecińskiej oraz Dyrektor Naczelny Zespołu Szkół Muzycznych im. Feliksa Nowowiejskiego w Szczecinie.