

**SZCZEGÓŁOWY HARMONOGRAM
REGIONALNYCH WARSZTATÓW KLARNETOWYCH
DLA UCZNIÓW I NAUCZYCIELI
SZKÓŁ MUZYCZNYCH I i II STOPNIA**

Organizator: Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie.

Prowadzący: prof. Bogdan Ocieszak, Akademia Muzyczna w Gdańsku.

Sala kameralna nr 11 (parter), dnia 11 kwietnia 2018r. (środa).

9:30 – Wykład „Prawidłowe kształtowanie aparatu gry na klarnecie”

Warsztaty (lekcje otwarte)

10:00 – Mateusz Laskowski

10:25 – Mikołaj Małecki

10:50 – Monika Szałata

11:15 – Filip Paradowski

11:40 – Feliks Paradowski

12:00 – Jakub Kałędek

12:25 – Marcel Wilanowski

13:00 – 14:00 – Przerwa

Warsztaty (lekcje otwarte)

14:00 – Wiktor Patecki

14:25 – Marianna Jarocka

14:50 – Maria Zaton

15:15 – Klaudia Murgrabia

15:50 – Natalia Ptaszek

16:15 – Aleksandra Kurenda

16:40 – Jakub Borowski

17:10 – Konsultacje metodyczne dla nauczycieli klas klarnetu.

Podsumowanie i zakończenie warsztatów.

SZCZEGÓŁOWY HARMONOGRAM WARSZTATÓW KLARNETOWYCH
w ramach VIII Zachodniopomorskiego Festiwalu Klarinetowego

Prowadzący: dr hab. Jan Jakub Bokun, Akademia Muzyczna we Wrocławiu.

dnia 11 kwietnia 2018r. (środa), godz. 10:00 – 12:30.

Sala kameralna nr 014 (poziom -1).

Warsztaty (lekcje otwarte)

10:00 – Jakub Kałędek

10:20 – Zofia Chyła – Dąbrowska

10:40 – Marcel Wilanowski

11:00 – Mikołaj Małecki

11:20 – Mateusz Laskowski

11:40 – Klaudia Murgrabia

12:00 – Natalia Ptaszek

Podsumowanie i zakończenie warsztatów.

SZCZEGÓŁOWY HARMONOGRAM WARSZTATÓW KLARNETOWYCH
w ramach VIII Zachodniopomorskiego Festiwalu Klarinetowego

Prowadzący: dr Woytek Mrozek, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina
Wydział w Białymstoku.

Dnia 12 kwietnia 2018r. (czwartek), godz. 10:00 – 12:30.

Sala kameralna nr 014 (poziom -1).

Warsztaty (lekcje otwarte)

10:00 – Emilia Kwaśniewska

10:30 – Monika Szałata

11:00 – Marcel Wilanowski

11:30 – Natalia Ptaszek

12:00 – Feliks Paradowski

Podsumowanie i zakończenie warsztatów.

SZCZEGÓŁOWY HARMONOGRAM WARSZTATÓW KLARNETOWYCH
w ramach VIII Zachodniopomorskiego Festiwalu Klarinetowego

Prowadzący: dr hab. Bogusław Jakubowski, Akademia Sztuki w Szczecinie.

Dnia 12 kwietnia 2018r. (czwartek), godz. 16:00 – 18:30.

Sala kameralna nr 014 (poziom -1).

Warsztaty (lekcje otwarte)

16:00 – Emilia Kwaśniewska

16:30 – Marcin Marzejon

17:00 – Szymon Parulski

17:30 – Klaudia Murgrabia

18:00 – *wolne miejsce*

Podsumowanie i zakończenie warsztatów.

SZCZEGÓŁOWY HARMONOGRAM WARSZTATÓW MASTERCLASS
w ramach VIII Zachodniopomorskiego Festiwalu Klarinetowego

Prowadzący: mgr Bence Szepesi, Węgry.

Dnia 13 kwietnia 2018r. (piątek), godz. 12:00 – 14:30.

Sala koncertowa.

Warsztaty (lekcje otwarte)

12:00 – *wolne miejsce*

12:30 – Kamila Dmytrykiw

13:00 – Michał Serwin

13:30 – Artur Ociepka

14:00 – *wolne miejsce*

Podsumowanie i zakończenie warsztatów.

SZCZEGÓŁOWY HARMONOGRAM WARSZTATÓW MASTERCLASS

w ramach VIII Zachodniopomorskiego Festiwalu Klarinetowego

Prowadzący: prof. Jean Marc Fessard, Francja.

Dnia 13 kwietnia 2018r. (piątek), godz. 16:00 – 18:30.

Sala kameralna nr 014 (poziom -1).

Warsztaty (lekcje otwarte)

16:00 – Szymon Parulski

16:30 – Michał Serwin

17:00 – Wiktoria Grajewska

17:30 – Kamila Dmytrikiw

18:00 – Kamil Giczán

Podsumowanie i zakończenie warsztatów.

SZCZEGÓŁOWY HARMONOGRAM WARSZTATÓW MASTERCLASS

w ramach VIII Zachodniopomorskiego Festiwalu Klarinetowego

Prowadzący: prof. Florent Heau, Francja.

Dnia 13 kwietnia 2018 r. (piątek), godz. 16:00 – 18:30.

Sala kameralna nr 11 (parter).

Warsztaty (lekcje otwarte)

16:00 – Wiktoria Grajewska

16:30 – Kamila Dmytrykiw

17:00 – Kamil Giczán

17:30 – *wolne miejsce*

18:00 – *wolne miejsce*

Podsumowanie i zakończenie warsztatów.

SZCZEGÓŁOWY HARMONOGRAM WARSZTATÓW METODYCZNYCH
w ramach VIII Zachodniopomorskiego Festiwalu Klarnetowego

**Prowadzący: dr hab. Romuald Gołębiowski, Uniwersytet Muzyczny
Fryderyka Chopina w Warszawie.**

Dnia 14 kwietnia 2018r. (sobota), godz. 10:00 – 12:30.

Sala kameralna nr 014 (poziom -1).

Zapraszamy wszystkich chętnych uczniów, studentów i pedagogów na konsultacje
metodyczne.