

CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ
ZESPÓŁ PAŃSTWOWYCH SZKÓŁ MUZYCZNYCH
IM. FELIKSA NOWOWIEJSKIEGO W SZCZECINIE

XI ZACHODNIOPOMORSKI FESTIWAL KLARNETOWY

o zasięgu ogólnopolskim i międzynarodowym



Szczecin 2024

SZCZECIN, 10 - 13 KWIETNIA 2024

ORGANIZATORZY



ZACHODNIOPOMORSKI OŚRODEK KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO W SZCZECINIE



centrum
edukacji
artystycznej



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



centrum
edukacji
artystycznej



Pomorze
Zachodnie



Szczecin

Dofinansowano ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury
– państwowego funduszu celowego

Partnerem wydarzenia
jest Pomorze Zachodnie

PATRONATY HONOROWE



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



PATRONAT HONOROWY
WOJEWODA ZACHODNIOPOMORSKI



PATRONAT HONOROWY
MARSZAŁKA WOJEWÓDZTWA
ZACHODNIOPOMORSKIEGO
OLGIERDA GEBLEWICZA



Patronat Honorowy
Prezydenta
Miasta Szczecin

PARTNERZY



FILHARMONIA
SZCZECIN



ANGERMUSIKFESTSPIELE



ZAMEK KSIĄŻĄT
POMORSKICH
W SZCZECINIE



Województwo
Zachodniopomorskie



WOJEWÓDZTWA
ZACHODNIOPOMORSKIEGO

Szczegółowy harmonogram
XI Zachodniopomorskiego Festiwalu Klarnetowego
o zasięgu ogólnopolskim i międzynarodowym

09.04.2024 r. - wtorek (Sala Koncertowa i Kameralna ZPSM ul. Staromłyńska 13)

17.00 - 21.00 - Próby akustyczne grupy I, II - Sala Kameralna (poziom -1)

16.00 - 18.00 - Próby akustyczne grupy III - Sala Koncertowa (poziom 1)

18.00 - 21.00 - Próba do koncertów - „Wieczór Festiwalowy”

Grupa I i II

10.04.2024 r. - środa (Sala Kameralna ZPSM ul. Staromłyńska 13)

Wystawy instrumentów i akcesoriów klarnetowych - cały dzień

7.00 - 9.00 - Próby akustyczne grupy I i II

8.45 - Oficjalne otwarcie Festiwalu - Sala Koncertowa

9.00 - Koncert inauguracyjny: Barbara Borowicz - klarnet, Bartosz Sałdan - perkusja (Sala Koncertowa)

10.00 - 13.30 - Przeglądania grupy I - soliści

13.30 - 14.30 - Próby akustyczne grupy II - soliści i zespoły kameralne

14.30 - 17.30 - Przeglądania grupy I i II - soliści i zespoły kam.

17.30 - 18.30 - Posiedzenie Jury grupy I i II

17.30 - 19.00 - Warsztaty metodyczne dla uczniów i nauczycieli klas instrumentów dętych drewnianych - prof. dr hab. Arkadiusz Adamski

19.00 - ogłoszenie wyników grupy I i II - Koncert Laureatów

20.00 - Koncert kameralny - „Wieczór Festiwalowy”

Grupa III

10.04.2024 r. - środa (Sala Koncertowa ZPSM ul. Staromłyńska 13)

Wystawy instrumentów i akcesoriów klarnetowych - cały dzień

7.00 - 8.45 - Próby akustyczne grupy III

8.45 - Oficjalne otwarcie Festiwalu

9.00 - Koncert inauguracyjny: Barbara Borowicz - klarnet, Bartosz Sałdan - perkusja

10.30 - 13.30 - Przeglądania grupy III - soliści

13.30 - 14.30 - Próby akustyczne grupy III

14.30 - 17.30 - Przeglądania grupy III - soliści

17.30 - 19.00 - Warsztaty metodyczne dla uczniów i nauczycieli klas instrumentów dętych drewnianych - prof. dr hab. Arkadiusz Adamski

20.00 - Koncert kameralny - „Wieczór Festiwalowy”

11.04.2024 r. - czwartek (Sala Koncertowa ZPSM ul. Staromłyńska 13)

Wystawy instrumentów i akcesoriów klarnetowych - cały dzień

7.00 - 8.00 - Próby akustyczne uczestników grupy III

8.00 - 11.15 - Przesłuchania grupy III - soliści

11.15 - 11.30 - przerwa

1.30 - **13.30 - c.d. przesłuchań grupy III - soliści**

11.00 - 14.00 - Warsztaty klarnetowe dla uczniów i nauczycieli - mgr Dorota Żołąnac

11.00 - 14.00 - Warsztaty klarnetowe dla uczniów i nauczycieli prof. dr hab. Roman Widaszek

11.00 - 14.00 - Warsztaty klarnetowe dla uczniów i nauczycieli prof. dr hab. Bogusław Jakubowski

13.30 - 14.30 - Próby akustyczne uczestników grupy III

14.30 - 17.30 - c.d. przesłuchań grupy III - soliści i zespoły kameralne

17.30- 19.00 - próba do koncertu „Goście Festiwalu”

17.30 - 18.15 - Posiedzenie Jury grupy III

19.00 - Ogłoszenie wyników grupy III i Koncert Laureatów

20.00 - Koncert kameralny - „Goście Festiwalu”

Grupa IV

12.04.2024 r. - piątek (Sala Koncertowa ZPSM ul. Staromłyńska 13)

Wystawy instrumentów i akcesoriów klarnetowych - cały dzień

7.00 - 9.30 - Próby akustyczne grupy IV - soliści

9.30 - 12.30 - Przesłuchania grupy IV - soliści

12.30 - 13.30 - Prezentacja - Firma Henri Selmer Paris

13.30 - 14.30 - przerwa - próby akustyczne grupy IV - soliści

14.30 - 17.00 - c.d. Przesłuchania grupy IV - soliści

17.00 - 18.00 - Prezentacja - Firma Buffet Crampon Paris

19.00 - 21.00 - Koncert Symfoniczny (Filharmonia im. M. Karłowicza w Szczecinie)

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie

Gwiazda Festiwalu: **Reto Bieri - klarnet (Szwajcaria), Case Scaglione - dyrygent (USA)**

Grupa IV

13.04.2024 r. - sobota (Sala Koncertowa ZPSM ul. Staromłyńska 13)

Wystawy instrumentów i akcesoriów klarnetowych

7.00 - 9.00 - Próby akustyczne grupy IV- soliści

9.00 - 13.00 - Przesłuchania grupy IV - soliści

13.00 - 14.00 - Wykład i prezentacja firmy Yamaha - prof. dr hab. Jan Jakub Bokun

14.00 - 15.30 - Master Class - prof. dr hab. Jan Jakub Bokun

14.00 - 15.30 - posiedzenie Jury grupy IV

16.30 - Ogłoszenie wyników grupy IV oraz wręczenie nagrody Grand Prix

ok. 17.00 - Koncert Laureatów oraz oficjalne zakończenie Festiwalu.

Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w harmonogramie.

Detailed programme for the 11th West Pomeranian Clarinet Music Festival with a nationwide and international reach

09/04/2024 - Tuesday (Venue: Concert Hall of the Feliks Nowowiejski Music School, ul. Staromłyńska 13, Szczecin)

Arrival of the Festival participants

5.00 p.m. - 9.00 p.m. acoustic rehearsals of groups I and II - Chamber Hall

4.00 p.m. - 6.00 p.m. acoustic rehearsals of group III - Concert Hall

6.00 p.m. - 9.00 p.m. rehearsal for the concert

Groups I and II

10/04/2024 - Wednesday (Venue: Chamber Hall of Feliks Nowowiejski Music School, ul. Staromłyńska 13, Szczecin)

Exhibitions of clarinet instruments and accessories - all day long

7.00 a.m. - 9.00 a.m. - Acoustic rehearsals of groups I and II

8.45 a.m. - official opening ceremony of the Festival - Concert Hall

9.00 a.m. - Inaugural concert: Barbara Borowicz - clarinet, Bartosz Sałdan - percussion - Concert Hall

10.00 a.m. - 1.30 p.m. - Competition auditions of group I - soloists

1.30 p.m. - 2.30 p.m. - Acoustic rehearsals for group II and chamber ensembles.

2.30 p.m. - 5.30 p.m. - Competition auditions of groups I i II - soloists and chamber ensembles

5.30 p.m. - 6.30 p.m. - Jury meeting of group I i II

5.30 p.m. - 7.00 p.m. - Methodological workshops for teachers of woodwind instruments classes

- prof. dr hab. Arkadiusz Adamski

7.00 p.m. - announcement of the results of groups I and II - Concert of Laureates

8.00 p.m. - Chamber music concert - „Szczecin evening”

Group III

10/04/2024 - Wednesday (Venue: Concert Hall of Feliks Nowowiejski Music School, ul. Staromłyńska 13, Szczecin)

Exhibitions of clarinet instruments and accessories - all day long

7.00 a.m.- 8.45 a.m. - Acoustic rehearsals for group III

8.45 a.m. - official opening ceremony of the Festival

9.00 a.m. - Inaugural concert: Barbara Borowicz - clarinet, Bartosz Sałdan - percussion

10.30 a.m - 1.30 p.m. - Competition auditions of group III - soloists

1.30 p.m.- 2.30 p.m. - Acoustic rehearsals for group III

2.30 p.m - 5.30 p.m. - Competition auditions of group III - soloists

5.30 p.m - 7.00 p.m. - Methodological workshops for teachers of woodwind instruments classes - prof. dr hab. Arkadiusz Adamski

8.00 p.m. - Chamber music concert - „Szczecin evening”

11/04/2024 - Thursday (Venue: Concert Hall of the Feliks Nowowiejski Music School, ul. Staromłyńska 13, Szczecin)

Exhibitions of clarinet instruments and accessories - all day long

7.00 a.m.- 8.00 a.m. - Acoustic rehearsals for group III

8.00 a.m - 11.15 a.m. - Competition auditions of group III - soloists

11.15 a.m - 11.30 a.m. - break

11.30 a.m. - 1.30 p.m. - continued auditions of group III - soloists

11.00 a.m. - 2.00 p.m. - Clarinet workshops for students - Dorota Żolnacz

11.00 a.m. - 2.00 p.m. - Clarinet workshops for students - prof. dr hab. Roman Widaszek

11.00 a.m. - 2.00 p.m. - Clarinet workshops for students - prof. dr hab. Bogusław Jakubowski

1.30 p.m - 2.30 p.m. - Acoustic rehearsals for group III

2.30 p.m - 5.30 p.m. - continued auditions of group III - soloists and chamber ensembles

5.30 p.m -7.00 p.m. - rehearsal for the concert

5.30 p.m - 6.15 p.m. - Jury meeting of group III

7.00 p.m. - Announcement of the results of group III and the Concert of Laureates

8.00 p.m. - chamber music concert - „Festival's Guests”

Group IV

12/04/2024 - Friday (Venue: Concert Hall of the Feliks Nowowiejski Music School, ul. Staromłyńska 13, Szczecin)

Exhibitions of clarinet instruments and accessories - all day long

7.00 a.m - 9.30 a.m. - Acoustic rehearsals of group IV - soloists

9.30 a.m - 12.30 p.m. - Competition auditions of group IV - soloists

12.30 p.m. - 1.30 p.m. - Presentation - Henri Selmer Paris company
1.30 p.m - 2.30 p.m. - break - acoustic rehearsals of group IV - soloists
2.30 p.m - 5.00 p.m. - continued auditions of group IV - soloists
5.00 p.m - 6.00 p.m. - Presentation - Buffet Crampon Paris company
**7.00 p.m - 9.00 p.m. - Symphonic Concert (Venue: Mieczysław Karłowicz
Philharmonic Hall in Szczecin)**
performed by the Mieczysław Karłowicz Philharmonic Symphony Orchestra
Star of the Festival: **Reto Bieri - clarinet (Switzerland), Case Scaglione -
conductor (USA)**

Group IV

**13/04/2024 - Saturday (Venue: Concert Hall of the Feliks Nowowiejski Music
School, ul. Staromłyńska 13, Szczecin)**

Exhibitions of clarinet instruments and accessories

7.00 a.m - 9 a.m. - Acoustic rehearsals of group IV - soloists

9.00 a.m - 1.00 p.m. - Competition auditions of group IV - soloists

1.00 p.m. - 2.00 p.m. - Lecture and presentation of the Yamaha company - prof.
Jan Jakub Bokun

2.00 p.m - 3.30 p.m. - Master Class - prof. Jan Jakub Bokun - Poland

2.00 p.m - 3.30 p.m. - Jury meeting of group IV

**4.30 p.m. - Announcement of the results of group IV, the Concert of Laureates
and the presentation of the Grand Prix award**

around 5.00 p.m. - Official closing of the Festival.

The organiser reserves the right to make changes to the programme.

Koncerty XI Zachodniopomorskiego Festiwalu Klarnetowego

Szczecin, 10-13 kwietnia 2024 r.
Sala Koncertowa ZPSM w Szczecinie

10 kwietnia 2024 r. (środa)

godz. 9.00

Koncert inauguracyjny

Barbara Borowicz - klarnet

Bartosz Sałdan - perkusja

Shulamit Ran - Spirit na klarnet solo

Marcel Chyrzyński - Reflection No. 6 na klarnet i perkusję

Volodymyr Runchak - Homo ludens I na klarnet solo

Ante Grgin - Capriccio for clarinet solo

Katarzyna Kwiecień-Długosz - Five tigers na klarnet i perkusję

godz. 19.00

Ogłoszenie wyników grupy I i II

Koncert laureatów

godz. 20.00

Koncert kameralny - „Wieczór festiwalowy”

Franz Danzi - *Sinfonia Concertante op. 41* na flet i klarnet cz. I

Ildiko Juhasz - flet, Roman Widaszek - klarnet, Dorota Maciaszczyk - fortepian

Grzegorz Sadowski - *Chaos* na klarnet Es, altówkę i elektronikę (prawykonanie)

Krzysztof Krzyżewski - klarnet Es, Grzegorz Sadowski - altówka, elektronika

Michele Mangani - *Blues from „American in Paris”* - klarnet i chór klarinetowy

Roman Widaszek - klarnet solo, zespół klarinetowy

N. Paganini - Moto perpetuo opr. na klarnet i chór klarinetowy

A. Wojciechowski - Melandemic

A. Ciesla - Klezmer Suite, cz. 3 Doumka's Freilach

Andrzej Wojciechowski - klarnet solo, zespół klarinetowy

Gaspare Tirincanti - Rumba, Mambo

David Burndrett - Dav's Disco

Zespół Klarnetowy w składzie: Klarinet Es - K. Krzyżewski, Klarauty - B. Jakubowski, T. Gobosz, A. Sobieszek, P. Jarmasz, A. Piszlewicz, A. Rynkiewicz, M. Otto, K. Murgrabia, A. Dubajko, N. Pieluszczak, Z. Chyła-Dąbrowska, Z. Gajda-Chudecka, Klarauty basowe - P. Piechocki, K. Batur, P. Wybraniec, M. Pluta, W. Kaźmierczak - perkusja, przygotowanie zespołu klarinetowego - Krzysztof Krzyżewski

11 kwietnia 2024 r. (czwartek)

godz. 20.00

Koncert kameralny - „Goście festiwalu”

Jean Marc Fessard (Francja), Milos Mijatovic (Serbia), Igor Františák (Czechy), Aleksander Romański (Polska), Alicja Wieczorek - fortepian, Karolina Stańczyk-Piechocka - fortepian, Kwartet smyczkowy w składzie: Paweł Maślanka, Karolina Uźniak-Gunia, Magdalena Dąbrowska, Tomasz Szczęśny

Adolphus Hailstork - Three smiles for Tracey (1989) na klarinet solo

Mieczysław Weinberg - Sonata na klarinet i fortepian op.28

Ante Grgin - Sonata na klarinet i fortepian nr 1

Bohuslav Martinu - Sonatina na klarinet i fortepian

Wolfgang Amadeus Mozart - Kwintet klarinetowy A - dur KV 581

12 kwietnia 2024 r. (piątek)

Filharmonia im. M. Karłowicza w Szczecinie

godz. 19.00

Koncert symfoniczny

*Orkiestra Symfoniczna Filharmonii im. M. Karłowicza w Szczecinie
Gwiazda Festiwalu: Reto Bieri - klarinet, Dyrygent: Case Scaglione*

Ralph Vaughan Williams - Fantazja na temat Thomasa Tallisa

Wolfgang Amadeus Mozart - Koncert klarinetowy A - dur KV 622

Ludwig van Beethoven - Symfonia nr6 F-dur op. 68 Pastoralna

13 kwietnia 2024 r. (sobota)

godz. 16.30

Ogłoszenie wyników gr. IV

Koncert laureatów

Jury XI Zachodniopomorskiego Festiwalu Klarnetowego o zasięgu ogólnopolskim i międzynarodowym

Grupa I, II (Szkoly Muzyczne I st.)

1. prof. dr hab. Bogusław Jakubowski - Akademia Sztuki w Szczecinie - przewodniczący
2. prof. dr hab. Roman Widaszek - Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach
3. dr hab. Grzegorz Wieczorek - Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
4. mgr Dorota Żołnacz - Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. K. Szymanowskiego w Warszawie

Grupa III (Szkoly Muzyczne II st.)

1. prof. dr hab. Arkadiusz Adamski - Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach - przewodniczący
2. prof. dr hab. Jan Jakub Bokun - Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
3. dr hab. Andrzej Wojciechowski - Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
4. dr hab. Barbara Borowicz - Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

Grupa IV (Akademie Muzyczne i Uniwersytety Muzyczne - zasięg międzynarodowy)

1. prof. Jean Marc Fessard - Royal Conservatory of Brussel, Belgia - przewodniczący
2. prof. Milos Mijatovic - University of Nis, Serbia
3. prof. Igor Františák - University of Ostrava, Czechy
4. mgr Aleksander Romański - Sinfonia Varsovia Orchestra, Polska

Harmonogram Przesłuchań Konkursowych

10 kwietnia 2024 r.

Soliści

Grupa I – godz. 10:00

- Aleksandra Arciuch**
rok nauki gry na klarnecie: 2
Samorządowa Szkoła Muzyczna I st. w Sokółce
pedagog: mgr Marlena Ostrowska
pianista: mgr Magdalena Borkowska
program:
Wolfgang Amadeusz Mozart - Menuet z Serenady B-dur „Gran Partita”;
Giuseppe Verdi - „Libiamo ne”lieti calici” z opery „Traviata”
- Filip Baranowski**
rok nauki gry na klarnecie: 1
Samorządowa Szkoła Muzyczna I st. w Sokółce
pedagog: mgr Marlena Ostrowska
pianista: mgr Magdalena Borkowska
program:
Erik Satie „Gymnopédie” nr 1; Klaus Badelt, Hans Zimmer „He’s a Pirate”
z filmu „Piraci z Karaibów”
- Kinga Basendowska**
rok nauki gry na klarnecie: 3
Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Wejherowie
pedagog: mgr Anna Łysko
pianista: mgr Urszula Zakrzewska
program:
Maurice Faillenot - Valsinella; Jindrich Feld - Burleska
- Mateusz Boniakiewicz**
rok nauki gry na klarnecie: 3
Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. A. Tansmana w Łodzi
pedagog: mgr Elżbieta Stańczak
pianista: mgr Piotr Wiśniewski

program:

Sextus Miskow - Trois Morceaux - Allegretto fantasia; Atie Bernet -
Rumba speciale

5. **Igor Chodań**

rok nauki gry na klarnecie: 2

Prywatna Szkoła Muzyczna I st. „Cantilena” w Szczecinie

pedagog: dr hab. Piotr Piechocki

pianista: mgr Karolina Stańczyk - Piechocka

program:

Arkadiusz Adamski - Na ślizgawce; Arkadiusz Adamski - Pani Kropka

6. **Maciej Dudziak**

rok nauki gry na klarnecie: 1

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. A. Tansmana w Łodzi

pedagog: mgr Patrycjusz Parnowski

pianista: mgr Joanna Morycińska

program:

F. Christoffersen - Ein Flohwalzer cz. 1, 2, 3, 4, 5

Grupa I – godz. 10:30

7. **Emilia Dynowska**

rok nauki gry na klarnecie: 2

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. A. Tansmana w Łodzi

pedagog: mgr Patrycjusz Parnowski

pianista: mgr Paulina Rybińska

program:

arr. H. R. Kent - Karnawał Wenecki

8. **Mateusz Gliński**

rok nauki gry na klarnecie: 2

Samorządowa Szkoła Muzyczna I st. w Sokółce

pedagog: mgr Marlena Ostrowska

pianista: mgr Magdalena Borkowska

program:

Arkadiusz Adamski - Wariacje „Niko i Mniko”; Rudolf Mauz - „Granite”

9. **Kazimierz Handke**

rok nauki gry na klarnecie: 2

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. T. Szeligowskiego w Szczecinie

pedagog: mgr Dariusz Podemski

pianista: mgr Katarzyna Sochacka

program:

Georg Philipp Telemann - „Minuetto”; Anonym - „Pavana Italiana”

10. **Jan Jamróż**

rok nauki gry na klarnecie: 2

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. A. Tansmana w Łodzi

pedagog: mgr Patrycjusz Parnowski

pianista: mgr Paulina Rybińska

program:

Darius Milhaud - Petit Concert cz. II; John Noble - Allegro Pussicato

11. **Maciej Kamiński**

rok nauki gry na klarnecie: 2

Prywatna Szkoła Muzyczna I st. w Jaśle

pedagog: mgr Rafał Gomółka

pianista: mgr Edyta Kuschel

program:

Ewa Ivan (arr. Arkadiusz Adamski) - „Wspomnienie”; Eric Ledeuil - „Clopinette”

12. **Celina Kibort**

rok nauki gry na klarnecie: 1

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. I. J. Paderewskiego w Malborku

pedagog: mgr Joanna Kulikowska

pianista: mgr Marcin Maliszewski

program:

George Gershwin arr. Peter Wastall - Fascinating rhythm; Gerald Martin - Variations on Little Brown Jug

Grupa I – godz. 11:00

13. **Wojciech Kozina**

rok nauki gry na klarnecie: 2

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. I. J. Paderewskiego w Cieszynie

pedagog: mgr Bartłomiej Kozina
pianista: mgr Joanna Lipowczan Stawarz
program:
M. Schmitt - Walc; Sarah Watts - The Boccy Chiccy

14. **Joachim Kubiak**

rok nauki gry na klarnecie: 2
Poznańska Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. nr 1 im. H.
Wieniawskiego
pedagog: mgr Borys Kaźmierczak
pianista: mgr Kinga Książczyk
program:
Graham Lyons - „The Garden Tiger”; Andy Firth - „Waltz for Libby”

15. **Piotr Kujawa**

rok nauki gry na klarnecie: 3
Szkoła Muzyczna I i II st. im. Z. Noskowskiego w Gdyni
pedagog: mgr Katarzyna Rywalska
pianista: mgr Monika Madej-Strukiel
program:
Car Baermann - Romanca; Jindrich Feld - Burleska

16. **Tobiasz Kwok**

rok nauki gry na klarnecie: 3
Szkoła Muzyczna I st. w Gryfinie
pedagog: mgr Małgorzata Przybysz
pianista: mgr Rafał Kowalczyk
program:
Michele Mangani - The Dancing Doll 3min.

17. **Julia Struts**

rok nauki gry na klarnecie: 2
Szkoła Muzyczna I st. w Goleniowie
pedagog: mgr Aneta Ostafin-Mirosz
pianista: mgr Sławomir Siwiak
program:
Carl Maria Weber - Pieśń Myśliwych

18. **Wanda Mitschke**
rok nauki gry na klarnecie: 2
Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. T. Szeligowskiego w Szczecinie
pedagog: mgr Piotr Sawrymowicz
pianista: mgr Karolina Koszańska-Mitschke
program:
Darius Milhaud - Petit Concert

Grupa I – godz. 11:30

19. **Aniela Nachajska**
rok nauki gry na klarnecie: 2
Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. A. Tansmana w Łodzi
pedagog: mgr Patrycjusz Parnowski
pianista: mgr Paulina Rybińska
program:
Jeremy Noble - Purrdendosi; Jeremy Noble - Cat Mandu
20. **Oliwia Paczeńska**
rok nauki gry na klarnecie: 2
Szkoła Muzyczna I st. w Uniejowie
pedagog: mgr Tomasz Piątek
pianista: mgr Krzysztof Wasilewski
program:
arr. H.R. Kent - Karnawał Wenecki - Temat z wariacjami
21. **Liwia Piekarczyk**
rok nauki gry na klarnecie: 3
Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. J. Garści w Chrzanowie
pedagog: mgr Michał Szerszeń
pianista: mgr Krzysztof Gutowski
program:
Melodia tradycyjna (arr. Harold Birston) „Londonderry air”; Marie-Lucy Schmitt „Une valse a 3 temps”
22. **Daniel Puszek**
rok nauki gry na klarnecie: 1
Samorządowa Szkoła Muzyczna I st. w Sokółce
pedagog: mgr Marlena Ostrowska

pianista: mgr Magdalena Borkowska

program:

Marc-Antoine Charpentier (arr. Rudolf Mauz) - Preludium „Te Deum”;
Howard Shore - „In Dreams” z filmu „Władca Pierścieni”

23. **Joanna Ranz**

rok nauki gry na klarnecie: 3

Poznańska Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. nr 1 im. H.
Wieniawskiego

pedagog: mgr Borys Kaźmierczak

pianista: dr Kinga Książczyk

program:

Gerald Martin - „Wariacje n/t Little Brown Jug”; Guy Duijck - „Aria for Peter”

24. **Berenika Sikora**

rok nauki gry na klarnecie: 3

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. I. J. Paderewskiego w Cieszynie
filia w Wiśle

pedagog: Kinga Patyk

pianista: mgr Joanna Lipowczan Stawarz

program:

Eric Ledeuil - Clopinette

Grupa I – godz. 12:00

25. **Miłosz Stańdo**

rok nauki gry na klarnecie: 2

Szkoła Muzyczna I st. w Trzcinie

pedagog: mgr Rafał Gomółka

pianista: Viktoriia Kaplan

program:

Ewa Ivan (arr. Arkadiusz Adamski) - „Wspomnienie”; Claude-Henry
Joubert - „Le bal de Leocadie”

26. **Eстера Ligorowska**

rok nauki gry na klarnecie: 2

Szkoła Muzyczna I st. im. G. Bacewicz we Wrocławiu

pedagog: mgr Witold Doroba

pianista: mgr Maria Miszczak

program:

Gerald Martin - Wariacje na temat „Little Brown Jug”; Rudolf Mauz - Mały walc

27. **Aleksandra Sztukowska**

rok nauki gry na klarnecie: 3

Samorządowa Szkoła Muzyczna I st. w Sokółce

pedagog: mgr Marlena Ostrowska

pianista: mgr Magdalena Borkowska

program:

Antonín Dvořák - Humoreska op. 101 nr 7; André-Jean Dervaux - Clarinett express

28. **Amelia Szydłowska**

rok nauki gry na klarnecie: 2

Samorządowa Szkoła Muzyczna I st. w Sokółce

pedagog: mgr Marlena Ostrowska

pianista: mgr Magdalena Borkowska

program:

Harold Arlen - „Over The Rainbow” z musicalu „Czarnoksiężnik z krainy Oz”; Scott Joplin (arr. Rudolf Mauz) - „The Entertainer”

29. **Antonina Szydłowska**

rok nauki gry na klarnecie: 1

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. I. J. Paderewskiego w Malborku

pedagog: mgr Joanna Kulikowska

pianista: mgr Marcin Maliszewski

program:

Steve Pogson - Picnic; James Curnow - Divergents

30. **Joanna Tala**

rok nauki gry na klarnecie: 3

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Krotoszynie

pedagog: mgr Sławomir Morawski

pianista: mgr Antonina Olejnik

program:

Wolfgang Amadeus Mozart - Andante from Eine kleine Nachtmusik KV 525; Peter Tschaikowsky - Valse des Fleurs from the Nutcracker Suite

Grupa I – godz. 12:30

31. **Antonina Wyczółkowska**
rok nauki gry na klarnecie: 2
Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. I. J. Paderewskiego w Malborku
pedagog: mgr Joanna Kulikowska
pianista: mgr Marcin Maliszewski
program:
Robert Schumann arr. Eirian Griffiths - Song of the reapers; Francois-Joseph Gossec arr. Eirian Griffiths - Tambourin
32. **Luiza Zaremba**
rok nauki gry na klarnecie: 2
Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. J. Garści w Chrzanowie
pedagog: mgr Michał Szerszeń
pianista: mgr Krzysztof Gutowski
program:
Melodia tradycyjna (arr. Harold Birston) - „Morning has broken”; Paul Harris - „Popcorn”
33. **Stefan Żawrocki**
rok nauki gry na klarnecie: 3
Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Z. Noskowskiego w Gdyni
pedagog: mgr Katarzyna Rywalska
pianista: mgr Monika Madej-Strukiel
program:
George Bizet - Entracte z opery Carmen; Eric Ledeuil - Clopinette

Grupa II – godz. 12:50

1. **Maksymilian Budzyń**
rok nauki gry na klarnecie: 4
Szkoła Muzyczna I st. w Skawinie
pedagog: mgr Tomasz Sowa
pianista: mgr Victoria Karpenko - Sawaneh
program:
Jerome Naulais - Prise de Bec; Alfred Zambarano - Neapolitan Tarantella

Grupa II – godz. 13:00

2. **Weronika Czyżewska**

rok nauki gry na klarnecie: 5

Samorządowa Szkoła Muzyczna I st. w Sokółce

pedagog: mgr Marlena Ostrowska

pianista: mgr Magdalena Borkowska

program:

Camille Saint-Saëns - Łabędź z cyklu „Karnawał zwierząt”; arr. H.R. Kent -
Fantazja i wariacje „Karnawał wenecki”

3. **Leon Drygas**

rok nauki gry na klarnecie: 4

Poznańska Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. nr 1 im. H.

Wieniawskiego

pedagog: mgr Borys Kaźmierczak

pianista: dr Kinga Książczyk

program:

arr. H.R. Kent - „Karnawał Wenecki”; Ennio Morricone - „Love Theme”

4. **Maja Gajewska**

rok nauki gry na klarnecie: 6

Szkoła Muzyczna I st. w Goleniowie

pedagog: mgr Aneta Ostafin-Mirosz

pianista: mgr Sławomir Siwiak

program:

Raymond Milford Endresen - Pepperino

5. **Paulina Gocyla**

rok nauki gry na klarnecie: 6

Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. im. St. Moniuszki w

Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. W. Kilara w Katowicach

pedagog: mgr Dariusz Jursza

pianista: mgr Adam Greń

program:

Gaetano Donizetti - Concertino B-dur Allegretto; Carl Baermann -
Wariacje,

6. **Pola Grzymisławska**

rok nauki gry na klarnecie: 4

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. K. Szymanowskiego w Warszawie

pedagog: dr Artur Pachlewski

pianista: mgr Rafał Kowlaczyk

program:

Emil Desportes - Trois Petits Contes

7. **Natalia Guzdek**

rok nauki gry na klarnecie: 5

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. I. J. Paderewskiego w Cieszynie

pedagog: mgr Bartłomiej Kozina

pianista: mgr Joanna Lipowczan Stawarz

program:

Jacob Weinberg - Canzonetta; Natalia Bakłanowa - Temat z wariacjami

8. **Artur Jaron**

rok nauki gry na klarnecie: 6

Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. im. St. Moniuszki w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. W. Kilara w Katowicach

pedagog: mgr Dariusz Jursza

pianista: mgr Adam Greń

program:

Gordon Jacob - Five Pieces for Solo Clarinet. cz.1 Preamble cz.2; Walz Carl Stamitz - Clarinet Concert nr 3 cz.1

9. **Hanna Kiryczuk**

rok nauki gry na klarnecie: 6

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. nr 1 w Kędzierzynie-Koźlu

pedagog: mgr Dorota Benisz

pianista: mgr Iryna Bojczuk

program:

Claude-Henry Joubert - „Le bal de Leocadie”

10. **Milena Kluczyńska**
rok nauki gry na klarnecie: 4
Szkoła Muzyczna I stopnia im. G. Bacewicz we Wrocławiu
pedagog: mgr Witold Doroba
pianista: mgr Maria Miszczak
program:
Michele Mangani - Executive - Fantasia per clarinetto e pianoforte

11. **Łukasz Kroll**
rok nauki gry na klarnecie: 3
Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. F. Nowowiejskiego w Szczecinie
pedagog: dr hab. Piotr Piechocki
pianista: mgr Karolina Stańczyk - Piechocka
program:
Paul Jeanjean (arr. H.R. Kent) - Carnival of Venice; Witold Lutosławski - Preludia taneczne cz. I

12. **Stanisław Materniak**
rok nauki gry na klarnecie: 6
Zespół Szkół Muzycznych im. I. J. Paderewskiego w Krośnie
pedagog: mgr Michał Rymarz
pianista: mgr Anna Materniak
program:
Joseph Barat - Piece en sol mineur; Grażyna Bacewicz - Trzy łatwe utwory na klarnet i fortepian

13. **Lena Misiorny**
rok nauki gry na klarnecie: 5
Poznańska Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. nr 1 im. Henryka Wieniawskiego
pedagog: mgr Borys Kaźmierczak
pianista: dr Kinga Książczyk
program:
arr. H.R. Kent - „Karnawał Wenecki”; Felix Mendelssohn - „Pieśń bez słów” op. 62 nr 6

14. **Grzegorz Mitschke**
rok nauki gry na klarnecie: 6
Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. T. Szeligowskiego w Szczecinie
pedagog: mgr Piotr Sawrymowicz
pianista: mgr Karolina Koszańska-Mitschke
program:
Carl Maria von Weber - Concertino Es-dur op. 26
15. **Isabelle Moreno-Kamińska**
rok nauki gry na klarnecie: 4
Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. H. Wieniawskiego w Łodzi
pedagog: mgr Krzysztof Płoszyński
pianista: mgr Krzysztof Cegliński
program:
Carl Bärmann – Etiuda nr 6 op. 63; Darius Milhaud - Petit Concert pour Clarinette et Piano cz. II, III
16. **Teodor Dawid Neścior**
rok nauki gry na klarnecie: 4
Samorządowa Szkoła Muzyczna I st. w Sokółce
pedagog: mgr Marlena Ostrowska
pianista: mgr Magdalena Borkowska
program:
Camille Saint-Saëns - Sonata Es-dur na klarnet i fortepian, op. 167, cz. I;
Teodor Dawid Neścior - „Nocna wędrówka”
17. **Lena Owczarek**
rok nauki gry na klarnecie: 5
Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. w Zespole Szkół w Stargardzie
pedagog: mgr Małgorzata Przybysz
pianista: mgr Zuzanna Jańczuk
program:
Niels Gade - Fantasiestücke 1 i 2

Grupa II – godz. 16:00

18. **Mikołaj Peregrym**

rok nauki gry na klarnecie: 4

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Krotoszynie

pedagog: mgr Sławomir Morawski

pianista: mgr Antonina Olejnik

program:

Wolfgang Amadeus Mozart - Adagio And Menuetto; Dick Hyman -

Clarinata

19. **Miłosz Pielczyk**

rok nauki gry na klarnecie: 6

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. nr 1 w Kędzierzynie-Koźlu

pedagog: mgr Dorota Benisz

pianista: mgr Iryna Bojczuk

program:

arr. H.R. Kent - „Karnawał Wenecki. Temat z wariacjami”

20. **Julia Pruchnik**

rok nauki gry na klarnecie: 6

Szkoła Muzyczna I st. w Trzcianie

pedagog: mgr Rafał Gomółka

pianista: Viktoriia Kaplan

program:

Jérôme Naulais - Prise de Bec; arr. H.R. Kent - Wariacje na temat

Karnawału Weneckiego

21. **Wanda Tanasiewicz**

rok nauki gry na klarnecie: 4

Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. im. St. Moniuszki w

Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. W. Kilara w Katowicach

pedagog: mgr Dariusz Jursza

pianista: mgr Adam Greń

program:

Carl Barmann - Etiuda nr 6; Wolfgang Amadeusz Mozart - Rondo

Grupa II – godz. 16:30

22. **Tymon Urba**

rok nauki gry na klarnecie: 6

Zespół Szkół Muzycznych im. I. J. Paderewskiego w Krośnie

pedagog: mgr Michał Rymarz

pianista: mgr Anna Materniak

program:

Jerome Naulais - Prise De Bec; Gabriel Pierne - Canzonetta

23. **Denis Wolski**

rok nauki gry na klarnecie: 5

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. M. Karłowicza w Zielonej Górze

pedagog: mgr Bronisław Krzystek

pianista: mgr Anna Sierżan

program:

Jerome Naulais - „Lecorce du temps”

10 kwietnia 2024 r.

Zespoły kameralne

Grupa SM I st. – godz. 16:50

1. **Zespół kameralny w składzie: Anieli Nachajska, Jan Jamróż**

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. A. Tansmana w Łodzi

pedagog: mgr Patrycjusz Parnowski

program:

Hyacinthe Klose - Duet nr 5 Andantino; Friedrich Berr - Duet nr 5 Andantino

2. **Zespół kameralny w składzie: Eliza Burszowska, Wojciech Dłutowski, Iga Grocholska**

Szkoła Muzyczna I st. w Miliczu

pedagog: mgr Sławomir Morawski

program:

Antonin Dvorak - Largo from the New World Symphony; Music Traditional - Morning Has Broken; Peter Goden - Wu Is Doss gessele

Grupa SM I st. – godz. 17:00

3. **Zespół kameralny w składzie: Joanna Tala, Krzysztof Kwiek, Stanisław Kwiatkowski**

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Krotoszynie

pedagog: mgr Sławomir Morawski

program:

Traditional Spiritual - Deep River; Feliks Mendelssohn Bartholdy - Lied;

Peter Goden - Asoj wayt awek fun mir

Grupa SM I st. – godz. 17:10

4. **Zespół kameralny w składzie: Wanda Tanasiewicz, Artur Jaron**

Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. im. St. Moniuszki w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. W. Kilara w Katowicach

pedagog: mgr Dariusz Jursza

program:

E. Brepsand - Duet; M. J. Gebauer - Rondo; A. Dvorak - Humoreska

5. **Zespół kameralny w składzie: Mikołaj Peregrym, Joanna Tala**

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Krotoszynie

pedagog: mgr Sławomir Morawski

program:

Johann Sebastian Bach - Bourree (da una Suite in Si minore); Wolfgang Amadeus Mozart - Allegro brillante (dalla I Sonatina in Do maggiore per Pianoforte); Dmitri Shostakowitch - Waltz No. 2; Heinz Both - Daisy

6. **Zespół kameralny w składzie: Liwia Piekarczyk, Maciej Abram, Tymoteusz Głowacz**

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. J. Garści w Chrzanowie

pedagog: mgr Michał Szerszeń

program:

Ludwig van Beethoven (Ed. Adam Brzozowski) - „Oda do radości” ;

Charles B. Lawlor (Ed. Adam Brzozowski) - „The Sidewalks of New York”

10 kwietnia 2024 r.

Soliści

Grupa III – godz. 10:30

1. **Mateusz Czapski**

rok nauki gry na klarnecie: 9

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. K. Szymanowskiego we Wrocławiu

pedagog: mgr Rafał Dynda

pianista: dr Monika Hanus-Kobus

program:

Ernest Chausson - Andante et Allegro

2. **Bartłomiej Powierża**

rok nauki gry na klarnecie: 8

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. K. Szymanowskiego we Wrocławiu

pedagog: mgr Rafał Dynda

pianista: dr Monika Hanus-Kobus

program:

Bartłomiej Powierża - VI Koncert klarnetowy c-moll, cz. II Thema con Variazioni

Grupa III – godz. 11:00

3. **Laura Daż**

rok nauki gry na klarnecie: 5

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. K. Kurpińskiego w Kutnie

pedagog: mgr Dominik Domińczak

pianista: mgr Łukasz Różyło

program:

Michele Mangani - Tre danze latine cz.1 „Contradanza”, cz.2 „Vals Criollo”

4. **Zofia Chyła-Dąbrowska**

rok nauki gry na klarnecie: 10

Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. w Zespole

Państwowych Szkół Muzycznych im. F. Nowowiejskiego w Szczecinie

pedagog: prof. dr hab. Bogusław Jakubowski

pianista: dr Dorota Maciaszczyk

program:

Andre Messenger - Solo de concours

5. **Antonina Dubajko**

rok nauki gry na klarnecie: 10

Państwowa Szkoła Muzyczna II st. w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. F. Nowowiejskiego w Szczecinie

pedagog: dr hab. Piotr Piechocki

pianista: mgr Karolina Stańczyk - Piechocka

program:

Carl Maria von Weber - I Koncert klarnetowy f-moll op.73 cz. II i III

6. **Leon Klimiuk**

rok nauki gry na klarnecie: 11

Zespół Państwowych Ogólnokształcących Szkół Muzycznych I i II st. nr 3 im. G. Bacewicz w Warszawie

pedagog: mgr Jerzy Czyran

pianista: mgr Agnieszka Kopacka-Aleksandrowicz

program:

Gioacchino Rossini - Introduction, Theme and Variations for Clarinet and Orchestra

7. **Milena Kowalczyk**

rok nauki gry na klarnecie: 8

Państwowa Szkoła Muzyczna II st. im. W. Żeleńskiego w Krakowie

pedagog: dr hab. Piotr Lato

pianista: dr Dorota Maciaszczyk

program:

Andre Bloch - Denneriana

Grupa III – godz. 12:00

8. **Jakub Kozina**

rok nauki gry na klarnecie: 7

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. I. J. Paderewskiego w Cieszynie

pedagog: mgr Bartłomiej Kozina

pianista: mgr Joanna Lipowczan Stawarz

program:

Paul Reade - Suite from The Victorian Kitchen Garden

9. **Jakub Kuźniar**

rok nauki gry na klarnecie: 8

Prywatna Szkoła Muzyczna II st. w Jaśle

pedagog: mgr Rafał Gomółka

pianista: mgr Edyta Kuschel

program:

Andre Messager - Solo de Concours; Piotr Rytel - Romans na Klarnet i Fortepian

10. **Łucja Miszczuk**

rok nauki gry na klarnecie: 7

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. im. W. Lutosławskiego w Zespole Szkół Muzycznych im. I. J. Paderewskiego Białymstoku

pedagog: mgr Grzegorz Puchalski

pianista: mgr Monika Klepacka

program:

Malcolm Arnold - Sonatina for Clarinet and Piano, I Allegro con brio, II Andantino, III Furioso

11. **Klaudia Murgrabia**

rok nauki gry na klarnecie: 12

Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. w Zespole

Państwowych Szkół Muzycznych im. F. Nowowiejskiego w Szczecinie

pedagog: prof. dr hab. Bogusław Jakubowski

pianista: dr Dorota Maciaszczyk

program:

Giacomo Miluccio - Rhapsodie; Severio Marcadante - Concerto cz. 1 Allegro maestoso

12. **Miłosz Otto**

rok nauki gry na klarnecie: 9

Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. w Zespole

Państwowych Szkół Muzycznych im. F. Nowowiejskiego w Szczecinie

pedagog: prof. dr hab. Bogusław Jakubowski

pianista: dr Dorota Maciaszczyk

program:

Ante Grgin - Concertino for Clarinet; Bela Kovacs - Hommage á J. S. Bach

Grupa III – godz. 13:00

13. **Julian Pruchnicki**

rok nauki gry na klarncie: 7

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. K. Szymanowskiego we Wrocławiu

pedagog: mgr Rafał Dynda

pianista: dr Monika Hanus-Kobus

program:

Siergiej Wasilenko - Taniec wschodni

14. **Franciszka Stopińska**

rok nauki gry na klarncie: 12

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. K. Szymanowskiego we Wrocławiu

pedagog: mgr Rafał Dynda

pianista: dr Monika Hanus-Kobus

program:

Karol Kurpiński - Koncert na klarnet i orkiestrę B-dur

Grupa III – godz. 14:30

15. **Otylia Polewska**

rok nauki gry na klarncie: 6

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. K. Szymanowskiego w Warszawie

pedagog: dr Artur Pachlewski

pianista: mgr Rafał Kowalczyk

program:

Marcel Chyrzyński - Trzy preludia; Camille Saint-Saëns - Sonata op. 167 cz. IV Molto allegro

16. **Marta Ratajczak**

rok nauki gry na klarncie: 3

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. R. Maciejewskiego w Lesznie

pedagog: Rafał Gubański
pianista: Tomasz Biberstajn
program:
Michele Mangani - Executive

Grupa III – godz. 15:00

17. **Monika Stasik**
rok nauki gry na klarnecie: 5
Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. R. Maciejewskiego w Lesznie
pedagog: Rafał Gubański
pianista: Tomasz Biberstajn
program:
Witold Lutosławski - Preludia Taneczne Nr. I, II i V

18. **Szymon Toruniewski**
rok nauki gry na klarnecie: 9
Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. K. Szymanowskiego w Płocku
pedagog: Jacek Grochocki
pianista: Hodżar Nasyrowa
program:
Carl Maria von Weber - Koncert Es - dur na klarnet i orkiestrę op. 74, cz. I
Allegro

19. **Szymon Mazurek**
rok nauki gry na klarnecie: 8
Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. im. M. Sawy w Zespole
Państwowych Szkół Muzycznych nr 1 w Warszawie
pedagog: mgr Krzysztof Zbijowski
pianista: dr Romana Orłowska
program:
André Messager - Solo de Concours; Béla Kovács - Hommage a J. S. Bach

20. **Sambor Strzelecki**
rok nauki gry na klarnecie: 10
Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 1 w Warszawie
pedagog: mgr Krzysztof Zbijowski
pianista: dr Romana Orłowska

program:

Robert Schumann - Phantasiestucke op.73 No1 Zart und mit Ausdruck;
Carl Maria von Weber - Clarinet Concertino in E-Flat Major op.26 j.109

21. **Jakub Koziar**

rok nauki gry na klarnecie: 12

Zespół Szkół Muzycznych im. F. Chopina w Legnicy

pedagog: mgr Janusz Trepia

pianista: mgr Marek Janusz

program:

Carl Maria von Weber - Koncert klarnetowy f-moll 1 cz. Allegro; Giacomo
Millucio - Rapsodia na klarnet solo

Grupa III – godz. 16:00

22. **Klaudia Kwaśniewska**

rok nauki gry na klarnecie: 5

Państwowy Zespół Szkół Muzycznych im. A. Rubinsteina w Bydgoszczy

pedagog: dr Przemysław Buczek

pianista: mgr Maria Jasińska

program:

Henri Rabaud - Solo De Concours; Béla Kovacs - Hommage a J. S. Bach

23. **Mikołaj Plaszewski**

rok nauki gry na klarnecie: 7

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. F. Chopina w Olsztynie

pedagog: mgr Mirosława Nowak-Dobrychtop

pianista: Anna Osiecka

program:

Alamiro Giampieri - Carnival of Venice

24. **Dorota Pałka**

rok nauki gry na klarnecie: 12

Państwowa Szkoła Muzyczna II st. im. W. Żeleńskiego w Krakowie

pedagog: dr hab. Piotr Lato

pianista: mgr Dominika Grzybac

program:

Charles-Marie Widor - Introdukcja i rondo op. 72

25. **Julia Maciejewska**
rok nauki gry na klarnecie: 9
Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. K. Szymanowskiego w Płocku
pedagog: mgr Krystyna Sakowska
pianista: mgr Przemysław Zaręba
program:
Antoni Szałowski - Sonatina na klarnet i fortepian
26. **Ewelina Rasińska**
rok nauki gry na klarnecie: 9
Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. K. Szymanowskiego w Płocku
pedagog: mgr Krystyna Sakowska
pianista: mgr Przemysław Zaręba
program:
Carl Maria Weber- Concertino Es- dur na klarnet i fortepian, op. 26

11 kwietnia 2024 r.

Grupa III – godz. 8:00

27. **Dobrochna Dąbek**
rok nauki gry na klarnecie: 6
Poznańska Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. im. M. Karłowicza
pedagog: mgr Borys Kaźmierczak
pianista: mgr Liwia Dolińska
program:
Rezo Kokai - Recruiting Dance; Ante Grgin - Temat z wariacjami no.1
28. **Franciszek Goś**
rok nauki gry na klarnecie: 6
Poznańska Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. im. M. Karłowicza
pedagog: mgr Borys Kaźmierczak
pianista: mgr Liwia Dolińska
program:
Ante Grgin - Capriccio no. 1; Francis Poulenc - Sonata cz. 3
29. **Yekateryna Dvornyk**
rok nauki gry na klarnecie: 6

Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. im. K. Szymanowskiego w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. W. Kilara w Katowicach

pedagog: prof. dr hab. Roman Widaszek

pianista: mgr Marcin Prysak

program:

Jerome Naulais - Parfums Dorient; Bela Kovacs - Hommage a Z. Kodaly

30. **Tomasz Grzebień**

rok nauki gry na klarnecie: 10

Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. im. K.

Szymanowskiego w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. W. Kilara w Katowicach

pedagog: prof. dr hab. Roman Widaszek

pianista: mgr Marcin Prysak

program:

André Messager - Solo de concours; Giacomo Miluccio - Rhapsodie for solo clarinet

31. **Antoni Grajewski**

rok nauki gry na klarnecie: 10

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. K. Szymanowskiego w Warszawie

pedagog: mgr Dorota Żołącz

pianista: mgr Marianna Waszkiewicz

program:

Georges Marty - Premiere Fantaisie; Louis Cahuzac - Pastorale Cevenole

Grupa III – godz. 9:00

32. **Leon Łunkiewicz**

rok nauki gry na klarnecie: 10

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. K. Szymanowskiego w Warszawie

pedagog: mgr Dorota Żołącz

pianista: mgr Irina Bogdanovich

program:

Alexander Chabod - Casse Noisette variations sur des themes du ballet de Tchaikovsky

33. **Nikoła Hudyma**
rok nauki gry na klarnecie: 6
Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. M. Karłowicza w Katowicach
pedagog: mgr Michał Szerszeń
pianista: mgr Agnieszka Korcz
program:
James Walker - Sonatina; Patrice Bernard - Suite Parisiana cz. V
34. **Hubert Grzebień**
rok nauki gry na klarnecie: 8
Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. im. K. Szymanowskiego w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. W. Kilara w Katowicach
pedagog: prof. dr hab. Roman Widaszek
pianista: mgr Marcin Prysak
program:
Andre Bloch - Denneriana
35. **Wiktoria Kosowska**
rok nauki gry na klarnecie: 11
Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. im. K. Szymanowskiego w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. W. Kilara w Katowicach
pedagog: mgr Kacper Kalaga
pianista: mgr Marcin Prysak
program:
Carl Maria von Weber - Grand duo Concertant op.48 cz.1 Allegro con fuoco

Grupa III – godz. 10:00

36. **Krzysztof Maślanka**
rok nauki gry na klarnecie: 8
Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. K. Szymanowskiego w Warszawie
pedagog: mgr Dorota Żołądź
pianista: mgr Marianna Waszkiewicz
program:
Antoni Szałowski - Sonatina cz. II i III; Leó Weiner - Peregi Verbunk

37. **Jeremi Tabęcki**
rok nauki gry na klarnecie: 12
Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. K. Szymanowskiego w Warszawie
pedagog: mgr Dorota Żońnacz
pianista: mgr Marianna Waszkiewicz
program:
Joseph Horowitz - Sonatina cz. 2 i 3
38. **Szczepan Kuchta**
rok nauki gry na klarnecie: 7
Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. w Zespole Szkół Muzycznych im. I. J. Paderewskiego w Krośnie
pedagog: mgr Bogusław Jaskółka
pianista: mgr Małgorzata Zając
program:
Carl Maria von Weber - Concertino Es-dur op. 26; Witold Lutosławski - Preludia taneczne, cz. I
39. **Karol Leczek**
rok nauki gry na klarnecie: 7
Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. w Zespole Szkół Muzycznych im. I. J. Paderewskiego w Krośnie
pedagog: mgr Bogusław Jaskółka
pianista: mgr Małgorzata Zając
program:
Carl Maria von Weber - Concertino Es - dur op.26; Tadeusz Baird - 2 kaprysy
40. **Nadiia Mamich**
rok nauki gry na klarnecie: 9
Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. im. K. Szymanowskiego w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. W. Kilara w Katowicach
pedagog: mgr Kacper Kalaga
pianista: mgr Marcin Prysak
program:
Carl Maria von Weber - Clarinet Concerto No. 1 in F Minor, Op. 73 - I. Allegro; Gerald Finzi - Five Bagatelles op.23, V.Fughetta

41. **Ewa Policht**
rok nauki gry na klarnecie: 10
Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. im. F. Chopina w
Krakowie
pedagog: mgr Tomasz Polak
pianista: dr Klaudia Strączek
program:
Malcolm Arnold - Sonatina na klarnet i fortepian cz. 1; Andre Messenger -
Solo de concours

Grupa III – godz. 11:30

42. **Szymon Pawlica**
rok nauki gry na klarnecie: 7
Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. im. K.
Szymanowskiego w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. W. Kilara
w Katowicach
pedagog: mgr Dariusz Jursza
pianista: mgr Marcin Prysak
program:
Carl Barmann - Wariacje Sentymalne nr 20 op.63; Carl Barmann -
Etiuda nr 19

43. **Kacper Sienkowski**
rok nauki gry na klarnecie: 7
Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. w Zespole Szkół Muzycznych im.
I. J. Paderewskiego w Krośnie
pedagog: mgr Bogusław Jaskółka
pianista: mgr Małgorzata Zajac
program:
Carl Maria von Weber - Concertino Es-dur op. 26; Tadeusz Baird - 2
kaprysy

Grupa III – godz. 12:00

44. **Miłosz Niemczyk**
rok nauki gry na klarnecie: 9
Zespół Szkół Muzycznych im. I. J. Paderewskiego w Krośnie
pedagog: mgr Michał Rymarz

pianista: mgr Maciej Janas

program:

Antoni Szałowski - Sonatina cz. II i III; Andre Messager - Solo de concours;

45. **Wojciech Peregrym**

rok nauki gry na klarnecie: 10

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. im. J. Kaliszewskiej w Zespole Szkół Muzycznych w Poznaniu

pedagog: dr Paweł Kroczek

pianista: mgr Aleksander Kistowski

program:

Rezso Kokai - Cztery tańce węgierskie, cz.I „Verbunkos”, cz.IV „Friss”

46. **Michał Pokrzywa**

rok nauki gry na klarnecie: 9

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. im. J. Kaliszewskiej w Zespole Szkół Muzycznych w Poznaniu

pedagog: dr Paweł Kroczek

pianista: mgr Aleksander Kistowski

program:

Charles-Marie Widor - Introduction et Rondo

47. **Jacek Musiał**

rok nauki gry na klarnecie: 9

Zespół Szkół Muzycznych nr 1 im. K. Szymanowskiego w Rzeszowie

pedagog: mgr Robert Mosior

pianista: mgr Wojciech Styś

program:

Giocchino Rossini - Introduzione, Tema e Variazioni

48. **Joanna Wawrzonek**

rok nauki gry na klarnecie: 8

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. M. Karłowicza w Katowicach

pedagog: mgr Michał Szerszeń

pianista: mgr Agnieszka Korcz

program:

Carl Stamitz - Koncert B-dur nr 3 cz. I; Germaine Tailleferre - Arabesque

Grupa III – godz. 13:00

49. **Maja Surma**
rok nauki gry na klarnecie: 10
Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. im. J. Kaliszewskiej w Zespole
Szkół Muzycznych w Poznaniu
pedagog: dr Paweł Kroczek
pianista: mgr Aleksander Kistowski
program:
Robert Schumann - Drei Romanzen op.94 cz.1; Leó Weiner - Peregi
Verbunk
50. **Karolina Pięta**
rok nauki gry na klarnecie: 10
Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. im. K.
Szymanowskiego w Katowicach
pedagog: prof. dr hab. Roman Widaszek
pianista: mgr Marcin Prysak
program:
Carl Maria von Weber- Koncert Nr. 1 f-moll op. 73 cz. I. Allegro; Béla
Kovács - Hommage à Z. Kodály

Grupa III – godz. 14:30

51. **Wiktor Ziębiński**
rok nauki gry na klarnecie: 6
Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. im. K.
Szymanowskiego w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. W. Kilara
w Katowicach
pedagog: mgr Kacper Kalaga
pianista: mgr Marcin Prysak
program:
Béla Kovács - Sholem-alekhem, rov Feidmann!; Gerald Finzi - Five
bagatelles op.23 cz.I Prelude
52. **Kaja Wrzeszcz**
rok nauki gry na klarnecie: 10
Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. im. J. Kaliszewskiej w Zespole
Szkół Muzycznych w Poznaniu

pedagog: dr Paweł Kroczek

pianista: mgr Aleksander Kistowski

program:

Miloslav Ištvan - Sonata Pro Klarinet A Klavir cz II i III

Grupa III – godz. 15:00

53. **Antoni Wiercioch**

rok nauki gry na klarnecie: 10

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. M. Karłowicza w Katowicach

pedagog: mgr Michał Szerszeń

pianista: mgr Agnieszka Korcz

program:

Ernest Chausson - Andante et Allegrot

54. **Michał Wojdyło**

rok nauki gry na klarnecie: 8

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. M. Karłowicza w Katowicach

pedagog: mgr Michał Szerszeń

pianista: mgr Agnieszka Korcz

program:

Jerome Naulais - Prise de bec; Patrice Bernard - Autumn melody

11 kwietnia 2024 r.

Zespoły kameralne

Grupa III – godz. 15:30

1. **Zespół kameralny w składzie: Kaja Wrzeszcz, Wojciech Peregrym**

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. im. J. Kaliszewskiej w Zespole Szkół Muzycznych w Poznaniu

pedagog: dr Paweł Kroczek

program:

Sébastien Demar - Clarinet duo No. 1, cz. I Allegro - Bernhard Henrik

Crusell - Clarinet duo no. 2, cz. III Rondo alla Svedese

2. **Zespół kameralny w składzie: Karol Leczek, Szczepan Kuchta, Kacper Sienkowski, Miłosz Niemczyk**

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. w Zespole Szkół Muzycznych im.
I. J. Paderewskiego w Krośnie
pedagog: mgr Bogusław Jaskółka
program:
Pierre Max Dubois - Quatuor; Johann Sebastian Bach - Fuga g-moll

3. **Zespół kameralny w składzie: Marianna Urban, Franciszek Goś, Dobrochna Dąbek**
Poznańska Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. im. M. Karłowicza
pedagog: mgr Borys Kaźmierczak
program:
Rika Ishige - „Ventus”; Kazunari Ozaki - „Ritual of Snake”

Grupa III – godz. 16:00

4. **Zespół kameralny w składzie: Jeremi Tabęcki, Antoni Grajewski, Leon Łunkiewicz, Krzysztof Maślanka**
Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. K. Szymanowskiego w Warszawie
pedagog: mgr Dorota Żołnacz
program:
Kenneth A. Wilson - Variations On A Theme Of Paganini for Four B Clarinets; Chic Corea. arr. Stanisław Halat - Armandos Rhumba
5. **Zespół kameralny w składzie: Michał Pokrzywa, Maja Surma, Kaja Wrzeszcz, Wojciech Peregrym**
Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. im. J. Kaliszewskiej w Zespole Szkół Muzycznych w Poznaniu
pedagog: dr Paweł Kroczek
program:
Jean Francaix- Petit Quatuor; Heiner Wiberny- Ulla in Africa; Alexis Ciesla - Tarnov Suite
6. **Zespół kameralny w składzie: Tymoteusz Wesołowski, Bogna Szczechowska, Jakub Jabłoński, Miłosz Suchcicki**
Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. F. Nowowiejskiego w Gdańsku
pedagog: mgr Barbara Pappelbaum- Kruczkowska
program:

Clare Grundman - Caprice; Leo Delibes - Flower Duet z opery Lakme;
Gottfried Veit - Parodie fur vier Klarinetten

7. **Zespół kameralny w składzie: Hubert Grzebień, Nadiia Mamich,
Karolina Pięta, Wiktor Ziębiński**

Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. im. K.

Szymanowskiego w Katowicach

pedagog: mgr Dariusz Kasperek

program:

Clare Grundman - Bagatelle Kenneth A.Wilson- Variations on a Theme of Paganini for Four Clarinets

Grupa III – godz. 17:00

8. **Zespół kameralny w składzie: Antoni Wiercioch, Michał Wojdyło,
Joanna Wawrzonek, Nikola Hudyma**

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. M. Karłowicza w Katowicach

pedagog: mgr Michał Szerszeń

program:

Antonin Dvorak (arr. Ioan Dobrinescu) „Romantische Stucke”; Clare Grundman „Bagatelle”

12 kwietnia 2024 r.

Soliści

Grupa IV – godz. 9:30

1. **Katarzyna Antosz**

rok nauki gry na klarnecie: 10

Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach

pedagog: dr Tomasz Żymła

pianista: mgr Joanna Krupa

program:

Ernest Chausson - Andante et Allegro

2. **Aleksandra Bartuś**

rok nauki gry na klarnecie: 11

Akademia Muzyczna im. K. Pendereckiego w Krakowie

pedagog: dr hab. Piotr Lato, prof. AMKP

pianista: dr Wioletta Fluda-Tkaczyk

program:

Béla Kovács - Hommage a J S Bach; Marcel Chyrzyński - Dance of death

Grupa IV – godz. 10:00

3. **Maksymilian Błaszczyński**

rok nauki gry na klarnecie: 15

Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach

pedagog: prof. dr hab. Arkadiusz Adamski

pianista: mgr Joanna Krupa

program:

Henryk Wieniawski - Scherzo-Tarantelle; Bela Kovacs - Hommage a R. Strauss

4. **Marta Bocheńska**

rok nauki gry na klarnecie: 11

Akademia Muzyczna im. St. Moniuszki w Gdańsku

pedagog: dr hab. Grzegorz Wieczorek

pianista: mgr Alicja Wieczorek

program:

Valentino Bucchi - Koncert na klarnet solo; Bela Kovacs - Sholem-alekhem, rov Feidman

5. **Filip Cempa**

rok nauki gry na klarnecie: 11

Conservatoire Royal de Bruxelles

pedagog: Ronald Van Spaendonck

pianista: mgr Rafał Kowalczyk

program:

Bernard Henrik Crusell - II koncert klarnetowy f-moll, cz. I; Michel Lysight - „Tiles” na klarnet solo

6. **Maja Cywińska**

rok nauki gry na klarnecie: 10

Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach

pedagog: prof. dr hab. Arkadiusz Adamski

pianista: mgr Martyna Kubik

program:

Jorg Widmann - Fantasie; Charles Marie Widor - Introduction et Rondo
op. 72

Grupa IV – godz. 11:00

7. **Tymoteusz Gobosz**

rok nauki gry na klarnecie: 11

Akademia Sztuki w Szczecinie

pedagog: prof. dr hab. Bogusław Jakubowski

pianista: dr Dorota Maciaszczyk

program:

Wolfgang Amadeusz Mozart - Koncert klarnetowy A-dur część I i II

8. **Klaudiusz Kordaszewski**

rok nauki gry na klarnecie: 14

Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach

pedagog: dr Tomasz Żymła

pianista: mgr Joanna Krupa

program:

Robert Schumann - Adagio and Allegro, op. 70 (Transcription for Bass
Clarinet: J. M. Volta)

9. **Joanna Krupa**

rok nauki gry na klarnecie: 13

Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach

pedagog: prof. dr hab. Arkadiusz Adamski

pianista: mgr Joanna Krupa

program:

Charles Maria Widor - Introduction et Rondo op. 72; Bela Kovacs -
Hommagem a R. Strauss

10. **Jędrzej Kujawiak**

rok nauki gry na klarnecie: 8

Akademia Sztuki w Szczecinie

pedagog: prof. dr hab. Bogusław Jakubowski

pianista: dr Dorota Maciaszczyk

program:

Luigi Bassi - Concert Fantasia on Motives from Rigoletto

Grupa IV – godz. 14:30

11. **Paweł Libront**
rok nauki gry na klarnecie: 13
Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach
pedagog: prof. dr hab. Arkadiusz Adamski
pianista: mgr Martyna Kubik
program:
Carl Maria von Weber - koncert klarnetowy nr 1 f-moll, Op. 73: I. Allegro;
Valentino Bucchi: koncert na klarnet solo: I. Moderato II. Presto III.
Andante IV. Epilogo. Presto

12. **Maciej Łuszczewski**
rok nauki gry na klarnecie: 11
Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach
pedagog: prof. dr hab. Arkadiusz Adamski
pianista: mgr Joanna Krupa
program:
Claude Debussy - Première rhapsodie; Jörg Widmann - Fantasie for
clarinet solo

Grupa IV – godz. 15:00

13. **Julia Miś**
rok nauki gry na klarnecie: 11
Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach
pedagog: prof. dr hab. Roman Widaszek
pianista: mgr Martyna Kubik
program:
Pierre Sancan - Sonatine pour Clarinette et Piano

14. **Szymon Mikuszewski**
rok nauki gry na klarnecie: 14
Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach
pedagog: prof. dr hab. Roman Widaszek
pianista: mgr Joanna Krupa
program:
Eugène Bozza - Bucolique

15. **Antoni Piszlewicz**
rok nauki gry na klarnecie: 13
Akademia Sztuki w Szczecinie
pedagog: prof. dr hab. Bogusław Jakubowski
pianista: dr Dorota Maciaszczyk
program:
Carl Maria von Weber - Koncert klarnetowy nr 2 Es-dur, cz. I Allegro; Bela Kovacs - Hommage a Manuel de Falla
16. **Matsvey Mitskavets**
rok nauki gry na klarnecie: 12
Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach
pedagog: prof. dr hab. Roman Widaszek
pianista: mgr Joanna Krupa
program:
Ernest Chausson - Andante et Allegro

Grupa IV – godz. 16:00

17. **Katarzyna Palowska**
rok nauki gry na klarnecie: 9
Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach
pedagog: dr Tomasz Żymła
pianista: mgr Martyna Kubik
program:
Charles Maria Widor - Introduction et Rondo, Op.72
18. **Daria Reszka**
rok nauki gry na klarnecie: 7
Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach
pedagog: dr Tomasz Żymła
pianista: mgr Joanna Krupa
program:
Jules Semler - Collery - Legende et Divertissement; Unsuk Chin - Advice from a Canetrpillar
19. **Agata Karolina Sobieszek**
rok nauki gry na klarnecie: 17
Akademia Sztuki w Szczecinie

pedagog: dr Krzysztof Krzyżewski

pianista: dr Dorota Maciaszczyk

program:

Valentino Bucchi - Koncert na klarnet solo; Michele Mangani - Colors from China

13 kwietnia 2024 r.

Soliści

Grupa IV – godz. 9:00

20. **Adam Bardowski**

rok nauki gry na klarnecie: 13

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

pedagog: mgr Adrian Janda

pianista: mgr Marianna Waszkiewicz

program:

Johann Melchior Molter - Koncert klarnetowy nr 1, A-dur, cz. 1

Moderato; Claude Debussy - Première Rhapsodie

21. **Paweł Netzel**

rok nauki gry na klarnecie: 14

Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego we Wrocławiu

pedagog: dr Jarosław Podsiadlik

pianista: mgr Rafał Kowalczyk

program:

Andre Messager - Solo de concours; Bela Kovacs - Hommage a Manuel de

Falla

22. **Kamila Dmytrykiw**

rok nauki gry na klarnecie: 14

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

pedagog: prof. dr hab. Arkadiusz Adamski

pianista: mgr Marianna Waszkiewicz

program:

Gioachino Rossini - Introduzione, tema e variazioni; Edison Denisov -

Sonata na klarnet solo cz. II

23. **Paweł Dziuk**
rok nauki gry na klarnecie: 16
Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu
pedagog: prof. dr hab. Paweł Drobnik/dr Paweł Kroczek
pianista: dr Maria Rutkowska
program:
Ondrej Kukul - Clarinetto op.11

Grupa IV – godz. 10:00

24. **Wiktor Kowalczyk**
rok nauki gry na klarnecie: 12
Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu
pedagog: dr Paweł Kroczek
pianista: mgr Barbara Habdas-Piwowar
program:
Paul Pierné - Andante - Scherzo; Giacomo Miluccio - Rapsodia na klarnet solo
25. **Szymon Drzymała**
rok nauki gry na klarnecie: 10
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie
pedagog: prof. dr hab. Arkadiusz Adamski
pianista: mgr Marianna Waszkiewicz
program:
Claude Debussy - Premiere rhapsodie; Krzysztof Penderecki - Prelude
26. **Mykola Kavatsiuk**
rok nauki gry na klarnecie: 0
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie
pedagog: mgr Adrian Janda
pianista: dr Romana Orłowska
program:
Johannes Brahms - Sonata Op.120 No.2 Es-dur (1 część); Valentino Bucchi - Concert for clarinet solo
27. **Krzysztof Galbarczyk**
rok nauki gry na klarnecie: 15
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

pedagog: prof. dr hab. Arkadiusz Adamski/ mgr Adrian Janda

pianista: mgr Marianna Waszkiewicz

program:

Jean Francaix - Koncert klarinetowy cz. I Allegro; Bela Kovacs - Hommage a R. Strauss

Grupa IV – godz. 11:15

28. **Karol Siedlarz**

rok nauki gry na klarnecie: 5

Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu

pedagog: prof. dr hab. Paweł Drobnik

pianista: dr Theo Ranganathan

program:

Bela Kovacs - Hommage a Richard Strauss; Henri Tomasi - Clarinet Concerto 1 mvt

29. **Piotr Szewczyk**

rok nauki gry na klarnecie: 10

Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu

pedagog: dr Jakub Drygas

pianista: dr Maria Rutkowska

program:

Robert Schumann - 3 Romance op. 94 nr 1

30. **Maria Kazik**

rok nauki gry na klarnecie: 10

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

pedagog: prof. dr hab. Arkadiusz Adamski

pianista: mgr Alicja Wieczorek

program:

Francis Poulenc - Sonate pour clarinette et piano, FP 184

Grupa IV – godz. 12:00

31. **Olga Tukaj**

rok nauki gry na klarnecie: 16

Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego we Wrocławiu

pedagog: dr Jarosław Podsiadlik

pianista: mgr Rafał Kowalczyk

program:

Carl Maria von Weber – Concertino for Clarinet in E-flat major, op. 26

32. **Adrian Palmowski**

rok nauki gry na klarnecie: 10

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

pedagog: prof. dr hab. Arkadiusz Adamski/ mgr Andrzej Ciepłiński

pianista: mgr Marianna Waszkiewicz

program:

Joseph Horowitz - Sonatina, cz. II i III; Bela Kovacs - Hommage a Manuel de Falla

33. **Błażej Wasiak**

rok nauki gry na klarnecie: 13

Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu

pedagog: dr Jakub Drygas

pianista: dr Maria Rutkowska

program:

Robert Schumann - Fantasiestucke op. 73

34. **Adrianna Szymczyk**

rok nauki gry na klarnecie: 13

Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi

pedagog: dr hab. Robert Stefański, prof. AM

pianista: dr Radosław Stefański

program:

Eugene Bozza - Rapsodia Nicejska na klarnet i fortepian