

Organizator

Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie
Zespół Państwowych Szkół Muzycznych
im. Feliksa Nowowiejskiego w Szczecinie

XI ZACHODNIOPOMORSKI FESTIWAL KLARNETOWY

o zasięgu ogólnopolskim i międzynarodowym

REGULAMIN

www.festiwalklarnetowy.szczecin.pl

Honorowy Patronat
Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Wojewoda Zachodniopomorski
Marszałek Województwa Zachodniopomorskiego
Prezydent Miasta Szczecin

10 - 13 kwietnia 2024 r.

10-11 kwietnia 2024 r. (szkoły muzyczne I i II st.)
12-13 kwietnia 2024 r. (uczelnie wyższe)

S Z C Z E C I N

REGULAMIN

XI ZACHODNIOPOMORSKIEGO FESTIWALU KLARNETOWEGO

o zasięgu ogólnopolskim i międzynarodowym

1. Organizatorem XI Zachodniopomorskiego Festiwalu Klarnetowego jest Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie oraz Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Feliksa Nowowiejskiego w Szczecinie.
2. Współorganizatorem Festiwalu jest Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie oraz Akademia Sztuki w Szczecinie. Partnerami Festiwalu są: Zamek Księżąt Pomorskich w Szczecinie, Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Tadeusza Szeligowskiego w Szczecinie, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. im. prof. Marka Jasińskiego w Szczecinie.
3. Celem Festiwalu jest popularyzacja muzyki klarnetowej, promocja najzdolniejszych uczniów i studentów oraz podnoszenie poziomu nauczania gry na klarnecie poprzez konfrontację osiągnięć i wymianę doświadczeń.
4. Festiwal odbędzie się w dniach 10 - 13 kwietnia 2024 r. w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. Feliksa Nowowiejskiego w Szczecinie.
5. W Festiwalu mogą brać udział uczniowie wszystkich rodzajów szkół muzycznych I i II stopnia oraz studenci Wydziałów Instrumentalnych Akademii Muzycznych oraz Uniwersytetów Muzycznych z Polski i zagranicy.
6. Każda szkoła / uczelnia może zgłosić dowolną ilość uczestników i zespołów kameralnych.
7. W Festiwalu mogą uczestniczyć **solisci** oraz **jednorodne zespoły klarnetowe** w następujących grupach:
 - a. **I grupa** – uczniowie Szkół Muzycznych I stopnia
(klasy I-III cykl sześcioletni oraz klasy I-II cykl czteroletni),
Grupa wiekowa dla gości z zagranicy – od 6 do 12 lat
 - b. **II grupa** - uczniowie Szkół Muzycznych I stopnia
(klasy IV-VI cykl sześcioletni oraz III-IV cykl czteroletni),
Grupa wiekowa dla gości z zagranicy – od 13 do 15 lat
 - c. **III grupa** – uczniowie Szkół Muzycznych II stopnia oraz uczniowie klas VII i VIII OSM I st.
Grupa wiekowa dla gości z zagranicy – od 16 do 19 lat
 - d. **IV grupa** – studenci Wydziałów Instrumentalnych Akademii Muzycznych i Uniwersytetów Muzycznych z Polski i zagranicy – zasięg międzynarodowy.
8. W grupie I, II i III dopuszcza się udział solistów i zespoły kameralne z zagranicy.
9. **Na Festiwalu należy wykonać obowiązkowo z pamięci: utwór dowolny z akompaniamentem lub dwa utwory z akompaniamentem lub jeden utwór z akompaniamentem, drugi solo**, nie przekraczając obowiązującego limitu wyznaczonego czasu. Nie dopuszcza się wykonania samego utworu solo.
Zespoły kameralne wykonują program z nut zgodnie z wyznaczonym limitem czasowym.
Czas trwania prezentacji nie powinien przekraczać:
dla I grupy – **do 5 min.**,
dla II grupy – **do 8 min.**,
dla III grupy – **do 12 min.**,
dla IV grupy – **do 15 min.**

Wyznaczony limit czasowy będzie ściśle przestrzegany przez Jury i jest jednakowy zarówno dla solistów jak i zespołów kameralnych.

10. W przypadku zmian w programie należy powiadomić o tym fakcie organizatora przed rozpoczęciem przesłuchań.
11. Wszyscy uczestnicy otrzymują dyplomy uczestnictwa, a zdobywcy trzech pierwszych miejsc w każdej grupie otrzymują dyplomy laureatów oraz nagrody. Przewidziane są również dodatkowe atrakcyjne nagrody ufundowane przez Sponsorów Festiwalu.
12. Laureatami Festiwalu są uczestnicy, którzy w wyniku decyzji Jury uzyskali pierwsze, drugie lub trzecie miejsce oraz nagrodę Grand Prix.
13. Laureat, który uzyskał najwyższą liczbę punktów ze wszystkich grup, otrzyma nagrodę specjalną Grand Prix. Decyzję o przyznaniu nagrody podejmuje Jury.
14. Dla laureatów Festiwalu przewidziane są m.in. nagrody specjalne ufundowane przez: Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego, Prezydenta Miasta Szczecin, Rektora Akademii Sztuki w Szczecinie, Dyrektora Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie, Dyrektora Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie.
15. Wybrani przez Jury Laureaci Festiwalu zobowiązani są do nieodpłatnego wystąpienia w Koncertach Laureatów.
16. W Festiwalu nie mogą uczestniczyć uczniowie Jurorów oraz osoby spokrewnione z Jurorami (dot. grupy I, II, III).
17. Laureaci Festiwalu grupy I, II, III (w myśl obowiązujących przepisów prawa) uzyskują uprawnienia:
 - a) Do zwolnienia z egzaminu promocyjnego lub końcowego z najwyższą pozytywną oceną klasyfikacyjną (art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. – o systemie Oświaty)
 - b) Do przyjęcia w pierwszej kolejności do publicznej Szkoły ponadpodstawowej (art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo Oświatowe)
18. Jury powołuje Dyrektor Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie.
19. Jury Festiwalu ocenia występ solisty lub zespołu wg następujących kryteriów:
 - a) Solista
 - Aparat gry
 - Intonacja i jakość brzmienia
 - Pamięć muzyczna
 - Znajomość formy utworu i umiejętność jej realizacji
 - Interpretacja i zgodność wykonania ze stylem muzycznym
 - Właściwy dobór repertuaru
 - Prezentacja sceniczna
 - b) Zespół
 - Intonacja i jakość brzmienia zespołu
 - Interpretacja i zgodność wykonania ze stylem muzycznym
 - Zachowanie proporcji brzmieniowych (balans zespołu)
 - Właściwy dobór repertuaru
 - Prezentacja sceniczna

20. Uczestnicy Festiwalu oceniani będą w skali 10-25 pkt.
21. Obrady Jury są tajne. Wyniki głosowań poszczególnych Jurorów nie zostaną podane do publicznej wiadomości.
22. **Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.**
23. **Uczniowie szkół muzycznych I i II stopnia nie wpłacają wpisowego.**
24. **Wpisowe obowiązuje wyłącznie dla grupy IV (Studenci)**
 - 200 zł od każdego uczestnika, należy wpłacać **do 11 marca 2024 r.** z nazwiskiem uczestnika oraz dopiskiem „Festiwal Klarnetowy” na konto:
Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Szczecinie. Nr konta 29 1010 1599 0053 1113 9134 0000 (NBP o/o Szczecin).
25. Wpłata wpisowego jest potwierdzeniem przyjazdu na Festiwal i w przypadku rezygnacji z udziału nie podlega zwrotowi. W przypadku braku kwalifikacji do Festiwalu, wpisowe zostanie niezwłocznie zwrócone.
26. Jeżeli uczestnik występuje jednocześnie jako solista i członek zespołu wnosi tylko jedną opłatę.
27. Jeżeli uczestnik występuje wyłącznie w zespole kameralnym wnosi 50% obowiązującej opłaty tj. 100 zł
28. Festiwal będzie otwarty dla publiczności oraz mediów. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do bezpłatnego fotografowania, a także swobodnej emisji produkcji konkursowych oraz koncertu laureatów przez radio i telewizję.
29. Występy mogą być rejestrowane przez organizatora i wykorzystane do celów reklamowych Festiwalu.
30. Koszty związane z przyjazdem i wyżywieniem pokrywają szkoły/ uczelnie delegujące uczestników lub sami zainteresowani.
31. Każdy uczestnik występuje z własnym akompaniатorem. W wyjątkowych sytuacjach istnieje możliwość odpłatnego skorzystania z akompaniamentu pianisty – kameralisty ZPSM po wcześniejszym uzgodnieniu.
32. Harmonogram przesłuchań oraz wszelkie informacje dotyczące festiwalu podane zostaną **wyłącznie** na stronie internetowej: www.festiwalklarnetowy.szczecin.pl
33. Zgłoszenia uczestników **należy wysłać wyłącznie drogą elektroniczną** na formularzu znajdującym się na stronie internetowej: www.festiwalklarnetowy.szczecin.pl. Formularz będzie dostępny w terminie **od 15 grudnia 2023 r. do 11 marca 2024 r.**
34. **Liczba uczestników Festiwalu jest ograniczona. O przyjęciu decyduje kolejność zgłoszeń.**
35. Dane uczestników Festiwalu będą przetwarzane zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) Dz. Urz. UE z 2016 r. nr 119/1 – (zw. RODO) oraz ustawy z 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1000).
36. Organizator zastrzega sobie prawo do podania do publicznej wiadomości danych osobowych (imienia i nazwiska, oraz nazwy szkoły) uczestników, którzy otrzymają nagrody i wyróżnienia na Festiwalu.
37. W trybie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy

95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. U. UE. L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016r), zwanego dalej RODO, informuję:

Współadministratorami przetwarzanych danych osobowych są:

- a) Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Feliksa Nowowiejskiego w Szczecinie,
ul. Staromłyńska 13, 70-561 Szczecin

reprezentowany przez dyrektora.

Kontakt: tel. 91 488 13 56, email: dyrektor@zsm2.szczecin.pl

Inspektor Ochrony Danych Osobowych:

<https://bip.e-cea.pl/0102/ochrona-danych>

jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych w zakresie przygotowania i przeprowadzenia niniejszego konkursu.

- b) Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa,
reprezentowane przez dyrektora CEA.

Kontakt: tel. 224210621, email: sekretariat@cea.art.pl

Inspektor Ochrony Danych Osobowych: <https://cea-art.pl/pracownicy-cea/>

jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych do zrealizowania zadań organizatora konkursu określonych przepisami prawa¹ w tym wynikających ze sprawozdawczości wykonawcy wobec organizatora.

Pozostałe prawa przysługujące osobie dostępne na:

<https://cea-art.pl/ochrona-danych-osobowych/>

38. Zgłoszenie udziału w Festiwalu oznacza akceptację niniejszego Regulaminu.

**XI ZACHODNIOPOMORSKI
FESTIWAL KLARNETOWY
o zasięgu ogólnopolskim
i międzynarodowym**



Szczecin 2024

Serdecznie zapraszamy